

Představení projektu: Moderní design – Česko-Slovensko-Bulharsko (č. pr. 2016-1-CZ01-KA202-024026)

Erasmus+

Klíčová akce 2 Strategická partnerství



OBSAH

- Vymezení projektu
- Hlavní myšlenka projektu
- Cíle projektu
- Aktivity projektu
 - Mezinárodní projektová setkání
 - Mezinárodní vzdělávací aktivity
- Výstupy projektu



Vymezení projektu

- realizace projektu:
1.10.2016 až 30.6.2018 (21 měsíců)



- partneři projektu:
Střední průmyslová škola sklářská
Valašské Meziříčí
Stredná umelecká škola Trenčín
Kulturen Centar „Dvoreca“, Balchik

- cílové skupiny:
 - studenti odborných škol
 - pedagogové odborných škol
 - odborní pracovníci uměleckých a kulturních organizací



Hlavní myšlenka projektu

- vytvoření strategického partnerství mezi partnery
- vzájemná výměna kontaktů – zkušeností, nápadů a propojování oborů (společné využití technologií, zejména v oblasti průmyslového designu)
- propojení průmyslového designu s designem interiéru a exteriéru
- vytvoření nových návrhů pro interiéry i exteriéry (elektrospotřebiče, předměty pro domácnost, mobiliář veřejných prostranství ad.)
- uplatnění moderních prvků v kulturně-historických prostranstvích (v návaznosti na maturitní otázky škol)
- vytváření replik historického skla a zpracování návrhů a modelů

Cíle projektu

- Podpora navazování kontaktů a společný rozvoj odborného vzdělávání s ohledem na specifika 3 zapojených zemí
- Přenos zkušeností a know-how při výuce průmyslového designu se zaměřením na rozdílné studijní programy a propojení programů škol v projektu
- výměna zkušeností ve využívání nejnovějších technologií
- rozšíření znalostí a dovedností studentů v oblasti animace a propagační grafiky i prezentačních technologií, kdy každý produkt musí mít svou prezentaci
- vzdělávání v oblasti dějin a výtvarné kultury v návaznosti na předmět projektu a zapojené země - dějiny výtvarné kultury jsou profilovým maturitním předmětem obou vzdělávacích institucí

Mezinárodní projektová setkání (M)

- **M1 – říjen 2016** - úvodní setkání k nastavení realizace a řádného plnění projektu – upřesnění úkolů jednotlivých pracovníků v projektu a upřesnění harmonogramu aktivit



- **M2 – červen 2018 – ČR** - závěrečné setkání partnerů projektu k vyhodnocení výsledků a přínosů projektu, představení nejlepších prací zpracovaných za využití 3D zástupcům firem, kteří zhodnotí návrhy a práce z pohledu jejich komerčního využití.

Dále e-mailová, telefonická komunikace a setkání dle potřeby.

Mezinárodní vzdělávací aktivity (C)

- **C1 – 15. až 22.10.2016 – Balchik, Bulharsko**
- výtvarný plenér, odborné přednášky a exkurze, využití moderních designových prvků v architektuře a produktovém designu
- 10 studentů + 2 pedagogové z každé školy + 2 zástupci kulturního centra Dvoreca



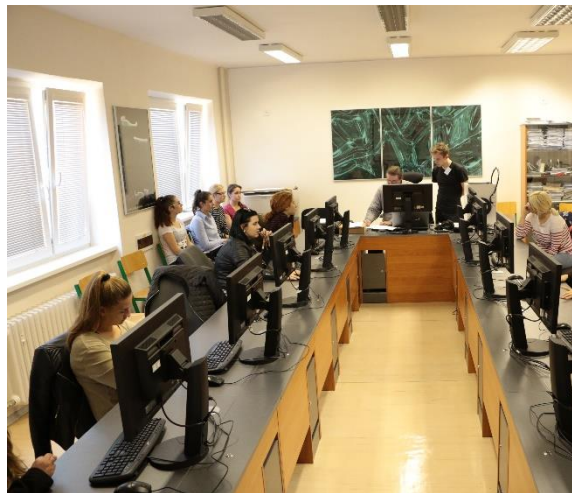
Mezinárodní vzdělávací aktivity (C)

- **C2 – 20. až 24.3.2017 – Trenčín, Slovensko**
- výuka základních postupů 3D modelovacího softwaru Rhinoceros; postupy převedení vybraných návrhů vzorů vytvořených na základě kreseb z plenéru v Balchiku a tvorba 3D virtuálních modelů jako přípravných 3D objektů před samotným zahájením 3D tisku
- 10 studentů + 2 pedagogové z každé školy



Mezinárodní vzdělávací aktivity (C)

- **C3 – 16. až 20.10.2017 – Valašské Meziříčí, Česká republika**
- využitelnost skla v moderních interiérech a exteriérech; přípravné práce na virtuálních 3D modelech, převádění do tiskového softwaru 3D tiskárny a samotný 3D tisk vybraných vzorů podle kreseb prvků architektury z Balchiku
- 10 studentů + 2 pedagogové z každé školy



Mezinárodní vzdělávací aktivity (C)

- **C4 – 17. až 25.3.2018 – Balchik, Bulharsko**
- závěrečná prezentace výstupů projektu, obhajoba a prezentace fyzických objektů vytvořených 3D tiskem a vyhodnocení 3 nejlepších prací; výměna zkušeností z oblasti výtvarnictví; výtvarný plenér a výstava objektů vytvořených 3D tiskem a prací vzniklých během projektu
- 10 studentů + 2 pedagogové z každé školy + zástupci kul.centra Dvoreca



Výstupy projektu

- výměna zkušeností mezi partnery projektu a zavedení 3D tisku do výuky v rámci SUPŠS VM
- vytvoření 3D modelů z oblasti průmyslového designu a jeho propojení s designem exteriéru a interiéru (4 sady – 2 sady modelů klauzurních prací 3. a 4. ročníků + vybrané maturitní práce v každém roce)
- vytvoření jednoduchého učebního manuálu k metodám 3D tisku
- prezentace k vytvořeným modelům přímo studenty a jejich zveřejnění na stránkách (včetně CD)
- vytvoření propagačního materiálu k projektu (zapojení studentů - záštita oboru propagační výtvarnictví) – informace o projektu, jeho financování z EU, představení návrhů studentů zpracovaných v rámci projektu (cca 200 ks)