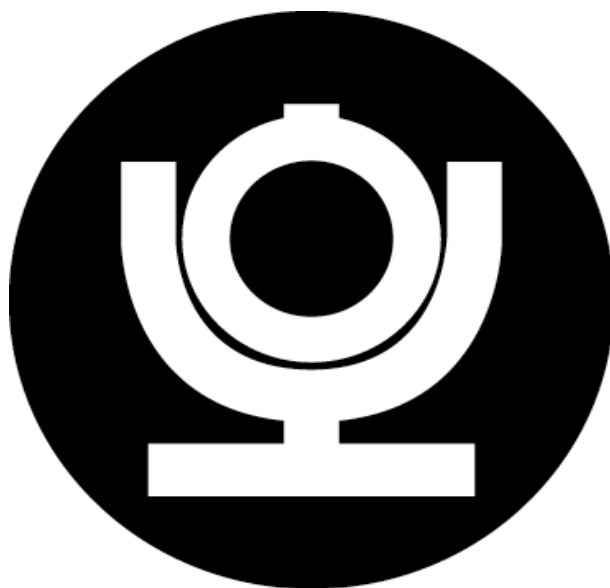


# VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ve školním roce 2017/2018



**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí**  
**Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí**

**IČ: 00845060**

**e-mail: [kancelar@sklarskaskola.cz](mailto:kancelar@sklarskaskola.cz)**

**web: [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)**



## OBSAH

	Strana
1. Základní údaje o škole	3
2. Přehled oborů vzdělání	4
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Údaje o přijímacím řízení	10
5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	12
6. Údaje z oblasti prevence rizikového chování	14
7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	15
8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	17
9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI	20
10. Údaje o hospodaření školy	20
11. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	23
12. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	24
13. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů	24
14. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	25

### Přílohy:

- Příloha č. 1 Tiskové zprávy  
Příloha č. 2 Obrazové přílohy



## VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI STŘEDNÍ ŠKOLY

dle § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

- Název: **Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí**
  - Sídlo: **Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí**
  - Zřizovatel: **Zlínský kraj**
  - Adresa zřizovatele: **tř. T. Bati 21, 761 90 Zlín**
  - Jméno ředitele školy: **Mgr. Jiří Pivovarčík**
  - Statutární zástupce ředitele: **Ing. Jiří Tesař**
  - Kontakt na zařízení: **tel. 571 621 466, 571 613 203**  
**Web [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)**  
**e-mail [kancelar@sklarskaskola.cz](mailto:kancelar@sklarskaskola.cz)**
- Pracovník pro informace: **Milena Serafinová**  
Datum zřízení školy: **24. května 1991**
- Datum zařazení do sítě: **1. září 1996**
  - Poslední aktualizace v síti: **21. srpna 2018**
  - Součástí školy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě a jejich kapacity:  
**Střední škola kapacita: 300 žáků ZO: 000 845 060**

**Všechny druhy a typy škol a školských zařízení, které škola sdružuje – viz tabulka:**

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků k 30. 9. 2017	Počet žáků na třídu podle stavu k 30. 9 2017	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na prep. ped. pracovníků
SOŠ	9	135	15	24,35	5,54

Rada školy se sešla 2x ročně. Členové ŠR byli: Bc. Robert Stržínek (do 31. 12. 2017), Mgr. Bc. Zdislava Odstrčilová (od 1. 1. 2018), Michal Pavlík, Jana Malachtová (do 31. 12. 2017), Zdeněk Farník (od 1. 1. 2018). Spolupráce s radou školy je velmi dobrá.



## 2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Vyučované obory ve školním roce 2017/2018 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium		
		Počet žáků k 30. 6. 2018	Ukončilo ZZ k 30. 6. 2018	Úspěšně ukončilo MZ k 30. 6. 2018
Užitá malba	82-41-M/01	34	-	6
Průmyslový design	82-41-M/04	58	-	5
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	82-41-M/13	20	-	2
Uměleckořemeslné zpracování skla	82-51-L/05	5	-	0
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	28-58-H/01	14	0	-

## 3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/2018

### Základní údaje o pracovnících školy (k 30. 9. 2017)

Ve školním roce 2017/2018 škola zaměstnávala 44 zaměstnanců, v přepočteném počtu 38,7 zaměstnanců. Pedagogických pracovníků bylo 31, v přepočteném počtu 26,95. Nepedagogických pracovníků bylo 13, v přepočteném počtu 11,75. Ve škole byli zaměstnání na základě dohody o pracovní činnosti 2 nepedagogičtí pracovníci, v přepočteném počtu 0,8 a na základě dohody o provedení práce 5 nepedagogických pracovníků, v přepočteném počtu 1.

Škola zaměstnává dva asistenty pedagoga.

V pedagogickém sboru je zastoupení učitelů s různou délkou pedagogické praxe, průměrná délka praxe pedagogických pracovníků je 13 let. Ve škole jsou zaměstnání čtyři starobní důchodci, dva učitelé odborných předmětů, jedna učitelka odborného výcviku, jeden nepedagogický pracovník.

Průměrná věková struktura pedagogických zaměstnanců školy je 44 let.

Průměrná věková struktura nepedagogických zaměstnanců školy je 50 let.

Průměrná věková struktura všech zaměstnanců školy je 46 let.

Počet pracovníků				
Celkem fyzický/přepočtený	Pedagogických fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	nepedagog. externí fyzický/přepočtený	pedagogických/ kvalifikovaných
44/38,7	31/26,95	13/11,75	7/1,8	31/31

### Věková struktura pedagogických pracovníků (k 30. 9. 2017)

Počet pedag. Pracovníků	Do 30 let	31 – 40 Let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	4	11	7	6	3	3	44
z toho žen	2	8	3	5	1	1	44

### Věková struktura nepedagogických pracovníků (k 30. 9. 2017)

Počet pedag. Pracovníků	Do 30 let	31 – 40 Let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	0	2	5	5	1	1	50
z toho žen	0	0	3	3	0	0	50





**Pedagogičtí pracovníci – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (k 30. 9. 2017)**

Počet pedagogických pracovníků – dosažené vzdělání				
vysokoškolské - magisterské a vyšší	vysokoškolské - bakalářské	vyšší odborné	střední	základní
23	3	0	5	0

**Pedagogičtí pracovníci – podle délky praxe (k 30. 9. 2017)**

Počet pedagogických pracovníků – délka praxe				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
10	6	10	3	2

**Personální změny ve školním roce 2017/2018**

V tomto školním roce nedošlo k žádným zásadním změnám v personální oblasti.

**Pedagogičtí pracovníci**

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)	Počet let ped. praxe
1.	Učitel	1	VŠ-Univerzita J. E. Purkyně v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, český jazyk – výtvarná výchova	25
2.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, studijní program filologie, studijní obor český jazyk a literatura VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, studijní program specializace v pedagogice, studijní obor pedagogika, český jazyk se zaměřením na vzdělávání VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, studijní program filologie, studijní obor bohemistika v praxi – společný základ, bohemistika v praxi se zaměřením na literární a jazykovou komunikaci s dětmi Zahájeno: studium pro výchovné poradenství	2
3.	Ředitelka školy	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta filozofická, obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, aprobace český jazyk – občanská nauka VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta pedagogická, kvalifikační studium pro výchovné poradce Středisko služeb školám Zlínského kraje - studium pro ředitele škol a školských zařízení	34



4.	Učitel	1	VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarné umění v oboru skla VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, rozšířený studijní program k výuce odborných předmětů odpovídajících vystudovanému oboru	10
5.	Učitel	0,28	VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarná umění, ateliér skla VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, rozšířený studijní program k výuce odborných předmětů odpovídajících vystudovanému oboru	3
6.	Učitel	1	VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní obor tvarování strojů a nástrojů Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů	22
7.	Učitel OUP	0,52	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - reklamní fotografie Lidová konzervatoř v Ostravě, absolutorium, výtvarná fotografie	4
	Učitel odborného výcviku	0,48	ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření broušení a rytí Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	19
8.	Asistent pedagoga	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, bakalářský studijní program matematika, studijní obory matematika, geografie, společný základ učitelských oborů	1
9.	Učitel UOP	1	VŠ-Univerzita Karlova v Praze, fakulta filozofická, bakalářský studijní program pedagogika Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední odborné škole a konzervatoři VO-Vyšší odborná škola filmová Zlín, studijní obor organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby ÚSV-Střední škola uměleckých řemesel Brno, studijní obor užitá malba	14
10.	Učitel OP	0,28	VŠ-Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, fakulta metalurgie a materiálového inženýrství, studijní obor řízení jakosti, studijní program procesní inženýrství DPS – Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	14



11.	Učitel	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, studijní program výtvarné umění, studijní obor výtvarné umění – sochařství - volná tvorba DPS – Vysoké učení technické v Brně, fakulta stavební, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	3
12.	Učitel	1	VŠ-Univerzita Klimenta Ochridského v Sofii, fakulta slovanských filologií - specialista v oboru ČJ, VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta, rozšiřující studium anglického jazyka a literatury pro střední školy VŠ-Masarykova Univerzita v Brně, fakulta pedagogická, studium učitelství anglického jazyka ro základní školy	20
13.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě – studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství odborných předmětů - obchod a služby VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta – státní rigorózní zkouška	25
14.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor malba DPS - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů	4
15.	Učitel OP, Metodik ICT	1	VŠ-Technická univerzita vo Zvolene, dřevařská fakulta, studijní obor dřevářské inženýrstvo-výroba nábytku, DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy Mendlova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, institut celoživotního vzdělávání, studium k výkonu specializovaných činností – koordinace v oblasti informačních a komunikačních technologií	16
16.	učitel	1	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - průmyslový design VŠ-Masarykova univerzita v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství praktického vyučování Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium pro mistry odborné výchovy ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření malba skla	16
17.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	7



18.	Asistent pedagoga	1	ÚSV-SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření tvarování, malování a leptání skla MARLIN, s.r.o. Uherské Hradiště, vzdělávací program pracovnice v sociálních službách - osobní asistent	5
19.	Učitel	0,52	VŠ-Ostravská univerzita Ostrava, fakulta pedagogická, studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, učitelství anglického jazyka pro SŠ	6
20.	Učitel odborného výcviku	1	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	4
21.	Učitel odborného výcviku	0,5	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl-zušlechťování skla DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	8
22.	Učitelka	0,67	VŠ-Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, studijní program chemie a technická chemie, studijní obor polygrafie DPS – Ostravská univerzita v Ostravě, pedagogická fakulta, zaměření učitelství odborných předmětů	3
23.	Učitel, Zástupce ředitele	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, rozšiřující studium německého jazyka a literatury pro střední školy Státní jazyková škola v Praze – státní všeobecná jazyková zkouška z jazyka německého VŠ-Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, studijní obor klarinet	18
24.	Učitel	0,38	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy	16
25.	Učitel odborného výcviku a praktického vyučování	0,32	ÚSV-SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření broušení a vzorování broušeného skla, Pedagogická fakulta v Ostravě, učitelská způsobilost pro vyučování odbornému výcviku na středních školách, střediscích praktického vyučování a učňovských střediscích	40
26.	Učitel	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor výtvarné umění - malířství – volná tvorba, DPS – Vysoké učení technické v Brně, Ústav společenských věd, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	6



27.	Učitel OP	1	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design – průmyslový design DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl, zaměření výroba skla, sklář pro duté a lisované sklo	18
28.	Učitel	1	VŠ-Akademie výtvarných umění v Praze, studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	12
29.	Zástupce ředitele	1	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů Národní institut pro další vzdělávání Praha, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb.	1
30.	Učitel OV	1	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla - malba skla DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku střední školy	10
31.	Učitel	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta přírodovědecká, studijní program chemie, studijní obor učitelství chemie pro střední školy, učitelství biologie pro střední školy	2

### Nepedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)
1.	Asistentka ředitele, Administrativní pracovnice	1	ÚSV-Střední ekonomická škola v Opavě studijní obor Ekonomika spojů
2.	Personální a platový referent	1	ÚSV-Střední ekonomická škola Valašské Meziříčí studijní obor Všeobecná ekonomika
3.	Hlavní účetní	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta technologická studijní obor Ekonomika a řízení spotřebního průmyslu
4.	Finanční účetní	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, studijní program Pedagogika, studijní obor Školský management
5.	Správce informačního systému	0,55	ÚSV-Gymnázium ve Vsetíně, studijní obor základy programování Vysoké učení technické v Brně, fakulta strojní, specializační studium v oboru Počítačové sítě a jejich aplikace



6.	Projektový manažer	0,2	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta anorganické technologie, studijní obor technologie silikátů VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, postgraduální studium DPS-Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, doplňující pedagogické studium
7.	Technolog	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, tříletý učební obor, zaměření sklář-duté a lisované sklo
8.	Školník	1	ÚSV-Střední průmyslová škola stavební v Opavě, studijní obor Pozemní stavby SV-Pozemní stavby, národní podnik, Brno, učební obor Tesař
9.	Recepční, prodavačka	1	SV-SOU elektrotechnické Valašské Meziříčí, učební obor elektrotechnická výroba
10.	Tavič skloviny	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, tříletý učební obor sklář, zaměření duté a lisované sklo
11.	Tavič skloviny	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
12.	Uklízečka	1	SV-SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat
13.	Uklízečka	1	Základní

#### Externí nepedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	
1.	Tavič skloviny	0,4	Dohoda o pracovní činnosti
2.	Tavič skloviny	0,4	Dohoda o pracovní činnosti
3.	Tavič skloviny	0,2	Dohoda o provedení práce
4.	Tavič skloviny	0,2	Dohoda o provedení práce
5.	Knihovnice	0,1	Dohoda o provedení práce
6.	Laboratoř	0,2	Dohoda o provedení práce
7.	Výukový model	0,3	Dohoda o provedení práce

#### 4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Pokračuje zájem o přijetí do studijních oborů Užitá malba, Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů. Trvá dopad demografického úbytku populace nastupující do středních škol, výrazně klesá zájem uchazečů o tříleté učební obory a Uměleckořemeslné zpracování skla.





### Žáci přihlášení a přijatí ke studiu pro školní rok 2018/2019 do 1. ročníku:

Kód	Název	Počet přihlášených		Počet přijatých k 31. 8. 2018	Počet odvolání
		1. kolo	Další kola		
28-58-H/01	Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	6	5	11	0
82-41-M/01	Užitá malba	24	6	21	0
82-41-M/04	Průmyslový design	23	0	17	0
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	4	2	2	0
82-51-L/05	Uměleckořemeslné zpracování skla	2	0	0	0
Celkem		59	13	51	0

### Odvolací řízení pro školní rok 2018/2019:

Název a kód oboru	Počet odvolání celkem	Přijato žáků na odvolání celkem	Autoremedura	Krajský úřad
82-41-M/01 Užitá malba	0	0	0	0
82-41-M/04 Průmyslový design	0	0	0	0
82-41-M/13 Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0	0	0	0
82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla	0	0	0	0
28-58-h/01 Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	0	0	0	0

### Doplňující údaje k přijímacímu řízení

Hlavním kritériem přijímacího řízení pro obory Užitá malba, Výtvarné zpracování skla a světelných objektů, Průmyslový design a Uměleckořemeslné zpracování skla je úspěšné složení talentových zkoušek. Do oboru Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla jsou žáci přijímáni bez přijímacích zkoušek. Podmínkou přijetí je zdravotní způsobilost podle specifik jednotlivých oborů a zaměření. Pro školní rok 2017/2018 byla třída 1. B uspořádána jako víceoborová (Užitá malba a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů).



#### Další údaje:

- Přehled o žácích přijatých do vyššího ročníku školního roku 2018/2019 na základě rozhodnutí ředitelky školy k 31. 8. 2018

Název oboru	Počet žáků
Užitá malba	0
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0
Průmyslový design	0
Uměleckořemeslné zpracování skla	0
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	0
CELKEM	0

## 5. ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Z přehledu a analýzy prospěchu žáků je patrné, že z celkového počtu prospělo 70,2 % žáků, s vyznamenáním prospělo 23,6 %, neprospělo 3,1 % a neklasifikováno bylo 3,1 % žáků.

#### Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok:

	Počet žáků k 30. 6. 2018	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno
SOŠ + SOU	131	31	92	4	4

#### Hodnocení ukončení studia:

(maturitní a závěrečné zkoušky)

	Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno
SOŠ – MZ	31	3	28	0	0
SOU – ZZ	0	0	0	0	0

Pedagogický sbor školy podporuje tvořivost, soutěživost a dovednosti žáků a koordinuje jejich vzdělání v oblasti občanské, právní a etické výchovy v rámci teoretické i praktické výuky.

Dokladem zaměření školy na pozitivní hodnocení a motivaci žáků jsou například pochvaly a ceny ředitelky školy udělené v rámci školních dovednostních a znalostních soutěží a za vzornou reprezentaci školy.

#### a) Pochvaly a ocenění

Pochvaly	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	počet žáků	důvod	počet žáků	důvod
třídní učitel	22	1. za vzorný přístup ke studiu 2. za výborný prospěch 3. za výsledky u klauzurních zkoušek	31	1. za příkladnou pomoc třídní učitelce 2. za vzorný přístup ke studiu 3. za výborné studijní výsledky





		4. za vzornou reprezentaci školy na soutěžích 5. za vzornou docházku		4. za prezentaci školy
učitel praktického vyučování	0		0	
ředitelka školy	1	1. za výborné studijní výsledky a vzorný přístup ke studiu	1	1. za výborné studijní výsledky a příkladnou činnost na domově mládeže

### b) Napomenutí a důtky

Napomenutí a důtky	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	Počet žáků	Důvod	Počet žáků	Důvod
Napomenutí třídního učitele	7	1. za neplnění studijních povinností 2. za pozdní příchody a pozdní omlouvání absence 3. za nedovolený odchod ze školy 4. za neplnění studijního plánu	1	1. Za opakované pozdní příchody do vyučování a pozdní omlouvání absence
Důtka třídního učitele	2	1. kouření při hodině TV 2. opakované porušení školního řádu – pozdní příchody do výuky, pozdní omlouvání absence a nedovolený odchod ze školy	5	1. pozdní omlouvání absence 2. za pozdní příchody do vyučování 3. za hrubé porušení školního řádu 4. za rizikové chování
Důtka ředitele školy	1	1. opakované porušení školního řádu – pozdní příchody do výuky	0	

### c) Podmínečné vyloučení ze studia, vyloučení ze studia:

	Počet žáků	Důvod
Podmínečné vyloučení ze studia	0	
Vyloučení ze studia	0	

### d) Snížené stupně z chování na konci školního roku:

	Počet	% ze všech žáků školy
2 – uspokojivé	0	
3 – neuspokojivé	0	



### Údaje o integrovaných žácích:

Pro všechny žáky zařazené do režimu speciální péče je vypracován individuální vzdělávací plán, a to jak pro teoretickou, tak pro praktickou výuku, jenž respektuje speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků.

Na realizaci individuálních vzdělávacích plánů spolupracuje škola dle konkrétních potřeb s praktickými lékaři, Krajskou pedagogicko-psychologickou poradnou ve Zlíně (pobočná pracoviště v místě bydliště žáka), SPC, institucemi zajišťujícími péči o žáky v rámci integrace či podpůrných opatření, se zákonnými zástupci žáků a učiteli předmětů, jichž se podle povahy podpůrná opatření týkají. Koordinaci IVP zajišťuje výchovná poradkyně, třídní učitel a ředitelka školy.

### Žáci integrovaní ve třídách ve školním roce 2017/2018:

Druh postižení	Počet žáků v ročníku				Počet žáků celkem
	1.	2.	3.	4.	
Sluchové postižení	0	0	0	0	0
Zrakové postižení	0	0	0	0	0
S vadami řeči	0	0	0	0	0
Tělesné postižení	0	0	0	0	0
S kombinací postižení	1	1	0	0	2
S vývojovými poruchami chování	1	1	1	1	4
S vývojovými poruchami učení	3	4	1	4	12

## 6. ÚDAJE Z OBLASTI PREVENCE RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ

Ve školním roce 2017/18 byl v rámci dlouhodobé strategie prevence rizikového chování realizován minimální preventivní program. Rizikové chování představuje typy chování, které se pohybují na škále od extrémních projevů chování „běžného“ (např. adrenalinové sporty) až po projevy chování na hranici patologie (např. nadměrné užívání alkoholu, cigaret, nelegálních drog, násilí). Letošní preventivní program byl zaměřen na eliminaci problémového chování žáků, na rozvoj profesních dovedností a znalostí, na podporu efektivního a tvůrčího trávení volného času, na E-bezpečí, propagaci zdravého životního stylu a ochranu životního prostředí.

Minimální preventivní program byl začleňován do vzdělávacího procesu některých předmětů (např. prevence drogových závislostí a výchova ke zdravému životnímu stylu se uskutečnila ve výuce občanské nauky, tělesné výchovy, chemie) a byl obsažen i v mimoškolních aktivitách (např. výměnné zahraniční pobyty, exkurze, soutěže).

V měsíci září se žáci 1. ročníků zúčastnili pobytového adaptačního kurzu s cílem vzájemného seznámení žáků, které jim usnadní přechod na nový typ školy a vstup do nového třídního kolektivu. Všechny třídy měly zorganizovány odborné a poznávací exkurze. V průběhu školního roku se žáci zapojili do mnoha kulturních, ekologických, dobročinných a jiných projektů. V rámci besed a vzdělávacích programů byli seznamováni s tématy Alkohol-kouření tabákových výrobků, O sexu



a vztazích, Kreativní myšlení, První pomoc, Právní vědomí žáků, Závislost tady a teď, Antisemitismus a holocaust aj.

Do MPP jsou zapojeni všichni pedagogové, přičemž významnou roli mají třídní učitelé. Koncepti, koordinaci a metodickou pomoc zajišťuje školní metodička prevence, která spolupracuje s výchovnou poradkyní a s vedením školy. Žáci i rodiče mají možnost konzultací.

Školní metodička prevence se zúčastňovala porad a seminářů organizovaných krajskou koordinátorkou prevence a zahájila specializační studium.

Při řešení problémových situací vedení školy, školní metodička prevence, výchovná poradkyně a třídní učitelé konzultovali a spolupracovali s rodiči žáků a odbornými zařízeními dle konkrétní potřeby.

## 7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Úloha dalšího vzdělávání v podmínkách školské legislativy diktuje nutnost celoživotního vzdělávání a zkvalitňování práce každého pracovníka.

Snahou managementu školy je umožnit všem pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo navazují na realizované programy školy a odbornost pracovníků (oblast kurikulární reformy, rozvoj profesních kompetencí učitele, vzdělávání pro udržitelný rozvoj).

Škola má zpracován plán dalšího vzdělávání v rozmezí tří let, ve kterém jsou jednoznačně stanoveny podporované priority. Další vzdělávání je plánováno s ohledem na potřeby a finanční možnosti školy. Profesní růst pracovníků je podporován výběrem vzdělávacích aktivit v prioritních oblastech. Důraz je kladen na osobnostní i profesní rozvoj.

Úspěchu v osobnostním rozvoji dospělých nemůže být dosaženo také bez sebevzdělávání. Je to vzdělávání, v němž si jedinec převážně sám stanovuje cíle, vybírá učivo, volí metody, motivuje sám sebe, kontroluje své učení a přijímá další rozhodnutí. Management školy věnuje sebevzdělávání náležitou pozornost a oceňuje ji v personálním hodnocení.

### Školení nepedagogických pracovníků

Snahou vedení školy je umožnit také nepedagogickým pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo souvisí s výkonem práce sjednané v pracovní smlouvě. Nepedagogičtí pracovníci si prohlubují kvalifikaci účastí na seminářích a školeních, kde získávají nové vědomosti v souvislosti s uplatňováním nových legislativ v praxi.

### Semináře, školení – pedagogičtí

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Ostravská univerzita Ostrava	Studium výchovného poradenství	1 účastník
2.	Brno	Edookit, systém agend pro školy	1 účastník
3.	Zlínský kraj	Pracovně vzdělávací setkání ředitelů	1 účastník
4.	Zlín	Čtenářská gramotnost	1 účastník
5.	SPŠ Zlín	Správní řád pro školy	1 účastník
6.	Zlín	GDPR pro příspěvkové organizace Zlínského kraje v oblasti škol	2 účastníci
7.	NIDV Zlín	Konzultační seminář pro management škol	1 účastník



8.	Kroměříž	Specializační studium pro školní koordinátory EVVO	1 účastník
9.	Zlín	Vzdělávání dospělých ve Zlínském kraji	1 účastník
10.	Vsetín	Odpady	1 účastník
11.	Olomouc, ČŠI	Inspirace pro zvyšování kvality vzdělávání na úrovni školy	1 účastník
12.	Liberec	KREATIV	3 účastníci
13.	Olomouc	Program Erasmus+ , výzva 2018	2 účastníci
14.	Zlín	Reforma financování regionálního školství	1 účastník
15.	KPS Valašské Kloubouky	Daň ze závislé činnosti	1 účastník
16.	Úřad práce Vsetín	Povinný podíl 2017 a související změny	1 účastník
17.	OS ČČK, Vsetín	Kurz zdravotník zotavovacích akcí	2 účastníci
18.	Brno	Hospodaření školy a schválený rozpočet	1 účastník
19.	Brno	Edookit školení pro administrátory	1 účastník
20.	MŠMT, Brno	Změna financování regionálního školství	1 účastník
21.	Vsetín	Moderní výuka pro generaci digitálních dětí	1 účastník
22.	Zlín	Vzdělávání managementu škol – jak správně převzít školu	1 účastník
23.	Olomouc	Letní škola bohemistiky	2 účastníci

### Semináře, školení - nepedagogičtí

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Dům kultury, Vsetín	Cyklické školení pro mzdové účetní a další ekonomické pracovníky	1 účastník
2.	Praha	Seminář pro příjemce grantů, Program Erasmus+, Klíčová akce 1, Výzva 2017	1 účastník
3.	ANAG, Olomouc	Aplikace registru smluv	1 účastník
4.	KPS, Vsetín	Účetní závěrka u vybraných účetních jednotek	1 účastník
5.	VEMA, Olomouc	Programové vybavení a novinky	1 účastník
6.	Zlín	GDPR pro příspěvkové organizace Zlínského kraje v oblasti škol	1 účastník
7.	Brno	Monitorovací setkání pro příjemce grantů z programu Erasmus+	1 účastník
8.	Zlín	Elektronické zadávání veřejných zakázek	1 účastník
9.	MŠMT, Brno	Změna financování regionálního školství	1 účastník
10.	Vsetín	Novinky v účetních předpisech	2 účastníci

### SUPŠ sklářská je členem řady prestižních organizací:

- Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory
- Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR - člen Svazu průmyslu a dopravy ČR
- Síť škol přidružených k UNESCO (ASPnet UNESCO)
- České sklářské společnosti



- Spolek České umění skla (pobočný spolek Český a moravský sklářský klastř)
- Od 9. 5. 2017 je SUPŠS „fakultní školou“ FMK UTB ve Zlíně

### Spolupráce a aktivity s rodiči

Název akce	Stručný popis, hodnocení
Pravidelné konzultace s rodiči	Stanoven konzultační den (středa). Rodiče využívají možnost konzultací většinou po té, co jsou upozorněni na určitý problém. Výchovná poradkyně měla konzultační den ve čtvrtek, ale rodiče si mohli předem domluvit konzultaci i v ostatních dnech dle potřeby. Této nabídky využívají převážně rodiče u žáků s problémovým chováním, se sociálním znevýhodněním, popř. rodiče žáků se specifickými poruchami učení (v rámci stanovení IVP).
Dny otevřených dveří 2017/2018	Dny otevřených dveří pro uchazeče o studium v maturitních a učebních oborech proběhly v říjnu a listopadu 2017 a lednu 2018. Individuálně pak dle domluvy v průběhu celého školního roku. Zájemci o studium si mohli prohlédnout nejen školu, školní huť a jednotlivé odborné učebny a ateliéry, ale mohli také konzultovat své domácí práce, popř. si vyzkoušet některé činnosti z odborného vyučování v jednotlivých ateliérech či dílnách.
NÁBOR 2017/2018	Virtuální burza středních škol na www stránkách Zlínského kraje – www.zkola.cz; výstavy, burzy v okolních krajích, www stránky školy, prezentace na různých akcích města, kraje, ČR, které jsou zaměřeny na vytváření pozitivní image školy u veřejnosti, přípravný kurz k talentovým zkouškám.

## 8. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

### ŠKOLNÍ VÝSTAVY

**Muzeum regionu Valašsko Valašské Meziříčí – školní galerie**

- září 2017 – únor 2018 – výstava nových klauzurních prací
- únor 2018 – červen 2018 – výstava nových klauzurních prací
- červen 2018 – říjen 2018 – výstava nových klauzurních a maturitních prací;
- GSVM 2018 – díla vzniklá na sympoziu – výstava v zimní zahradě zámku

**Domov pro seniory – Jasenka Vsetín – 2017/2018, dlouhodobá výstava obrazů / UM**

**Stacionář Doubravice – 2018, dlouhodobá výstava obrazů / UM**

**Valašské Meziříčí - Polévárna Jako doma – 2017/2018 výstava skla a obrazů / DS, UM**

**Praha - Designblok – 10/2017, přehlídka designu, vystaveny 3 práce žáků školy / DS**

**Teplice - Zbrašovské aragonitové jeskyně – 07-11/2017, výstava Pozor sklo / DS**

**Muzejní a galerijní centrum VM – 05-06/2018, výstava !FRESH!, maturitní práce všech oborů, práce pedagogů a díla ze sympozií GSVM 2014 a 2016**



**Sázava - sklářská huť František** – 07-09/2018, výstava skla Made in Valmez / DS

**Jablonec - muzeum skla a bižuterie** – 07-08/2017, ATOMY 2017, prezentace školy / DS

**Muzeum regionu Valašsko – zámek Lešná** - 11-12/2017 – spoluúčast na výstavě Nebe – peklo – Vánoce / DS

### **SOUTĚŽE**

**Mladý obal 2018** - téma Cofee mania - **účast 4 žáků 1. roč.** / PD

**Studentský design Český Krumlov 2018** – **účast 2 žáků 4. roč., téma Městský mobiliář** / PD

**Studentský design Český Krumlov** - účast 5 žáků, Marika Vajgelová z Designu skla – 3. místo

**Junior glass Ways 2018**, Sázava - mezinárodní přehlídka sklářských škol z Evropy, účast 3 žáků, Greta Ammassari – hlavní cena / DS

**Oskar Ostrava 2017** – mezinárodní soutěž pro střední a vyšší školy s uměleckými obory, pořádá SUŠ Ostrava. Účast 5 žáků, vybrané práce vystaveny v galerii Sokolská 26 v Ostravě / UM

### **Máš umělecké střevo 2017/18**

Soutěž pořádá Národní galerie v Praze, Centrum současného umění DOX a MG v Brně. Letošní téma Identita. Účast žáků 3. ročníku v semifinálovém kole v Moravské galerii v Brně 6. 4. 2018 s projektem Osudové osmičky / UM

**Symposium broušení skla, Světlá nad Sázavou** – 06/2018, čestné uznání Kristýna Šťastná

### **AKCE**

**Den otevřených dveří – den odborných dovedností** – 10. a 11. 11. 2017, určeno pro širokou i odbornou veřejnost. Akce proběhla za podpory Domu zahraniční spolupráce v rámci výzvy Objev svůj talent! Evropského týdne odborných dovedností

**Přípravný kurz pro talentové zkoušky** – 10-12/2017, kurz pro nové zájemce o studium

**Sklářské kouzlení** – 11. 2. 2018, akce se konala v muzeu regionu Valašsko. Škola připravila předvádění práce na mobilní peci, rytí jména či dekoru na skleničky, prodej školních výrobků a výtvarné dílničky.

**Muzejní noc – škola** – 8. 6. 2018, komentované prohlídky školy, ukázka foukání skla, broušení, rytí, prodej sklářských výrobků – žákovských prací

**GSVM 2018** – 06/2018, mezinárodní sklářské sympozium s přednáškami a ukázkami tvorby významných sklářských výtvarníků (Petra a Libor Šostákoví, Palo Macho)

**Předání Krásenské stopy za rok 2018**, cena za přínos v oblasti sklářství (ocenění: Ženi Michajlova, Jitka Vahalíková, Dana Budayová)





## **EXKURZE**

**TON Bystřice pod Hostýnem** – exkurze žáků 1. a 2. ročníku / PD

**Design Week Zlín** - prezentace současného produktového designu, žáci 1. a 2. ročníku / PD

**Kompakt Valašské Meziříčí** – exkurze v grafickém a produkčním studiu / PD

**ROBE Valašské Meziříčí** - exkurze žáků 2. a 3. ročníku u předního světového výrobce pódiové světelné techniky / PD

**Firma Jelínek Valašské Meziříčí** - exkurze žáků 1. a 2. ročníku u předního českého výrobce nábytku / PD

**Předvánoční Vídeň - 21. 12. 2017** – návštěva galerií a muzeí, 1. - 4. ročníky všech oborů

**Brno, 6. 4. 2018 (3. B)** - Semifinálové kolo soutěže Máš umělecké střevo v Moravské galerii v Brně. Součástí návštěva stálé expozice Umění od gotiky po 19. století.

**Návštěva výstav ve Valašském Meziříčí 09/2016 – 06/2017** - Galerie kaple, Galerie Sýpka, Muzejní a galerijní centrum a Muzeum regionu Valašsko

**Exkurze pro 4. ročníky do Prahy** – 10/2017, návštěva galerií, sbírek, památek města

## **PLENÉRY**

**Plenér Zděchov** – účast žáků 1. a 2. ročníku na tvůrčím plenéru zaměřeném na tvorbu prostorových objektů ze dřeva / PD

**Plenér Teplice n/B, Rožnov p/R, Vsetín** – 2. – 4. 5. 2018, malířské a kreslířské soustředění zaměřené na krajinomalbu a výtvarné ztvárnění městských zákoutí, 1. – 3. ročníky / UM

**Plenér Hovězí** – 21. 5. 2018, malířský plenér spolu se školním výletem / UM

**Plenér Olomouc, Teplice n/B, Pustevny** – 05/2018, určeno pro 2.a 3.ročníky, návštěva výstav, kresba a malba v plenéru /DS

PD – Průmyslový design, DS – Design skla, UM – Užitá malba

## **ODBORNÉ PRAXE – 04/2018**

Žáci 2. a 3. ročníku absolvovali týdenní odbornou praxi ve firmách a organizacích, které dlouhodobě spolupracují se školou. Např.: Muzeum regionu Valašsko, Muzeum sklářství Karolinka, GDS Technology s.r.o. Valašské Meziříčí, Kompakt s. r. o. Valašské Meziříčí, Irisa, výrobní družstvo Vsetín, Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně, Grafia Nova s.r.o. Zašová, Cross Zlín a.s., Městské divadlo Zlín, UTB Zlín aj.



## PUBLIC RELATIONS

SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí se pravidelně věnuje publikační činnosti zaměřené na prezentaci významných akcí školy, výstav a soutěží, účasti v projektové činnosti, výzkumné a vývojové činnosti, informacím o výměnných stážích, výtvarných plenérech, prezentaci dovedností žáků, klauzurních, maturitních a závěrečných zkoušek v médiích např. ČT, Regionální televize CZ Valašské Meziříčí, Prima, Nova, Mladá fronta Dnes, Valašský deník, valaškomeziříčský Zpravodaj, Obelisk, Sklář a keramik a dalších. Škola průběžně doplňuje a aktualizuje webové stránky.

## 9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČŠI

Ve školním roce 2017/2018 nebyla ve škole provedena inspekce ČŠI.

## 10. ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

V roce 2017 stanovil zřizovatel školy následující limity (údaje uvedeny v Kč)

Počet zaměstnanců	36,79
Platy	11 261 159,00
OON	225 000,00
ONIV přímé	4 290 065,00
ONIV provozní	6 085 300,00
NIV ostatní	377 515,40
Neinvestiční dotace celkem	22 239 039,40
Investiční dotace	0,00

V rámci limitů byly škole přiděleny následující účelové dotace:

Stipendia	54 500,00
Platy z rozpočtu zřizovatele	28 800,00
RP podpora odborného vzdělávání	307 577,00
Zvýšení platů pracovníků regionálního školství	312 679,00
Zvýšení platů nepedagogických zaměstnanců	143 596,00
Podpora sociálně znevýhodněných romských žáků	5 000,00
OP VVV – projekt MŠMT ŠABLONY	323 015,40

Všechny limity, které zřizovatel školy stanovil, byly dodrženy. Účelové prostředky byly čerpány v souladu s přiděleným účelem. Účelové dotace byly vyčerpány s výjimkou RP zvýšení platů nepedagogických zaměstnanců. Dotace z projektu ŠABLONY je čerpána průběžně.





## I. PŘÍJMY za rok 2017

### Příjmy na investiční akce:

Čerpání investičního fondu	1 083 444,06 Kč
Návratná finanční výpomoc ZK – projekt Interreg	1 513 950,00 Kč
Investiční dotace z projektu Erasmus+	61 351,93 Kč
<b>Příjmy na investiční akce celkem</b>	<b>2 658 745,99 Kč</b>

### Neinvestiční příjmy z dotací:

Dotace MŠMT – NIV přímé	15 737 666,00 Kč
Dotace MŠMT – projekt ŠABLONY	19 362,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – NIV přímé	28 800,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – ONIV provozní	5 985 300,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – stipendia učni	54 500,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – projekt Interreg	100 000,00 Kč
Dotace NAEP projekt Erasmus+	1 301 865,30 Kč
Časové rozlišení investičního transferu	267 361,53 Kč
<b>Neinvestiční dotace celkem</b>	<b>23 494 854,83 Kč</b>

### Ostatní příjmy:

Tržby produktivní práce žáků	476 585,00 Kč
Příspěvek od žáků na akce školy	141 912,00 Kč
Ostatní služby	7 901,00 Kč
Převody z vlastních fondů - dary	80 000,00 Kč
Převody z vlastních fondů - ostatní	14 000,00 Kč
Přijaté náhrady škod	6 000,00 Kč
Ostatní	1 367,70 Kč
<b>Ostatní příjmy celkem</b>	<b>727 765,70 Kč</b>

### Příjmy z hlavní činnosti celkem

**24 222 620,53 Kč**

### Příjmy z doplňkové činnosti:

Prodej sklářských výrobků	317 965,00 Kč
Vzdělávací kurzy	24 700,00 Kč
Realitní činnost, pronájmy a služby	103 000,00 Kč
<b>Příjmy z doplňkové činnosti celkem</b>	<b>445 665,00 Kč</b>

### Příjmy celkem

**24 668 285,53 Kč**

## II. VÝDAJE za rok 2017

### Investiční výdaje:

Pořízení nového dlouhodobého hmotného majetku	498 895,99 Kč
Technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku	2 159 850,00 Kč
<b>Investiční výdaje celkem</b>	<b>2 658 745,99 Kč</b>



**Neinvestiční výdaje – hlavní činnost:**

**Přímé výdaje hrazené z dotace státního rozpočtu:**

Náklady na platy	10 670 703,00 Kč
Ostatní osobní náklady	225 000,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	3 900 323,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	5 917,00 Kč
Ostatní přímé výdaje	176 629,00 Kč
<b>Přímé výdaje z dotace státního rozpočtu celkem</b>	<b>14 978 572,00 Kč</b>

**Provozní ONIV hrazené z dotace zřizovatele:**

Stipendia učni	54 500,00 Kč
Náklady na platy	28 800,00 Kč
Ostatní osobní náklady	100 000,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	10 368,00 Kč
Ostatní provozní ONIV	5 974 932,00 Kč
<b>Provozní ONIV hrazené z dotace zřizovatele celkem</b>	<b>6 168 600,00 Kč</b>

**Výdaje hrazené z účelových dotací:**

Náklady na platy	554 481,00 Kč
Ostatní osobní náklady	0,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	199 613,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	2 000,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	22 362,00 Kč
<b>Výdaje hrazené z účelových dotací celkem</b>	<b>778 456,00 Kč</b>

**Výdaje hrazené z programu Erasmus+:**

Ostatní osobní náklady	236 100,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	1 065 765,30 Kč
<b>Výdaje hrazené z účelových dotací celkem</b>	<b>1 301 865,30 Kč</b>

**Výdaje hrazené z jiných zdrojů:**

Náklady na platy	1 547,00 Kč
Ostatní osobní náklady	63 216,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	556,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	73 538,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	638 139,51 Kč
<b>Výdaje hrazené z jiných zdrojů celkem</b>	<b>776 996,51 Kč</b>

**Časové rozlišení investičního transferu** **267 361,53 Kč**

**Výdaje hlavní činnost celkem** **24 271 851,34 Kč**

**Neinvestiční výdaje – doplňková činnost:**

Náklady na platy	50 921,00 Kč
Ostatní osobní náklady	104 710,00 Kč



Zákonné odvody pojištění	18 332,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	196 033,00 Kč
<b>Výdaje doplňková činnost celkem</b>	<b>369 996,00 Kč</b>
<b>Výdaje celkem</b>	<b>24 641 847,34 Kč</b>

#### **Celkový hospodářský výsledek v roce 2017:**

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti	- 49 230,81 Kč
Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti	75 669,00 Kč
<b>Hospodářský výsledek celkem</b>	<b>26 438,19 Kč</b>

## **11. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ**

### **Šablony SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí**

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV),  
(reg. č. CZ.02.3.X/0.0/0.0/16\_035/0007200)

Realizace projektu: 3.9.2017 – 4. 9.2019

### **Kreativ (Kvalita, Realizace, Emoce, Aktivita, Tradice)**

(Reg.č. projektu: CZ.02.3.68/0.0/16\_010/0000577)

Projekt vytvoří celorepublikovou síť škol, které podporují odborné výtvarné vzdělávání. Vede pedagogy k tomu, aby jejich žáci uměli kreativně aplikovat znalosti a dovednosti z oblasti přírodních věd do výtvarných oborů.

Realizace projektu: 1. září 2016 – 31. prosince 2019

### **Umění spojuje - odborné stáže pro umělecké obory**

(č. projektu 2017-1-CZ01-KA102-034532)

Projekt je zaměřen na odborné stáže v kulturních institucích v Balčiku.

Samotná odborná stáž: 30. 9. až 15. 10. 2017. Konec projektu – červen 2018.

Realizace projektu: 1. června 2017 – 30. května 2018

### **Česko-slovenská kulturní stopa v Bulharsku**

(č. projektu 2017-1-CZ01-KA202-035580)

Projekt je zaměřený na uvědomění si významného přínosu české a slovenské inteligence při budování Bulharského státu na přelomu 19. a 20. století. Projekt je koncipován na více než dvouleté období.

Realizace projektu: 1. prosince 2017 - 31. listopad 2019



## **ERASMUS+ KA2/Strategická partnerství – Název: „Moderní design - Česko-Slovensko-Bulharsko,**

(registrační č. 2016-1-CZ01-KA202-024026), partneři projektu: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí (CZ), Stredná umelecká škola Trenčín (SK), "Kulturen Centar "Dvoreca", Balchik (BG). Projekt se zaměřuje na výměnu zkušeností z oblasti průmyslového designu a designu exteriéru a interiéru a jejich vzájemného propojení za využití nejnovějších moderních technologií.

Realizace projektu: 1. října 2016 – 30. června 2018

## **12. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ**

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v rámci celoživotního vzdělávání nabízí v případě zájmu ze strany veřejnosti následující aktivity:

- Přípravný kurz k talentovým zkouškám
- Kurz výtvarného zpracování skla (vitráže, malba skla, broušení a rytí skla)

## **13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ**

**ROP STŘEDNÍ MORAVA Investiční projekt, SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí – přístavba odborných učeben a stavební úpravy budovy č. p. 603**

(r. č. CZ.1.12/2.2.00/41.01987) - projekt zaměřený na zlepšení podmínek pro vzdělávání SUPŠS, součástí je výsledná optimalizace budov školy ze 3 na 2. V nové přístavbě jsou odborné učebny – technologie počítačové grafiky, multimediální výuky, učebny cizích jazyků, multifunkční učebna a depozitář žákovských prací.

**ČESKÉ UMĚNÍ SKLA – Český a moravský sklářský klastr, IČ 04352645**, byl založen jako pobočný spolek 27. 8. 2015. SUPŠ sklářská Val. Meziříčí je zakládajícím členem „sklářského klastru“. Oblasti činnosti klastru jsou: věda, výzkum, inovace, sklářské školství a vzdělávání a propagace českého a moravského sklářství. Sklářský klastr je podporován Zlínským krajem dle čísla usnesení 1040/R25/15. Škola je zapojena do tohoto klastru projektem: Výzkum a vývoj biologické pozitivitu skelných materiálů a jejich ekvivalentní porovnání s plasty.

**Biologicky aktivní skleněné matrice, MPO ČR TRIO, ev. č. FV 30337**, doba řešení projektu 2018 – 2020, příprava projektu 2017, účastníci: NEDFORM s.r.o. Val. Meziříčí, UTB Zlín – Fakulta logistiky a krizového řízení.

**Výzkum probiogenních skel, MPO ČR TRIO, ev. č. FV30117**, doba řešení projektu 2018 – 2020, příprava projektu 2016, účastníci: NEDFORM s.r.o. Val. Meziříčí, UTB Zlín, Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava.





**Rozvoj vzdělávací infrastruktury Bielo-karpatskej sklárskej základne (KASKLO II) – Interreg V-A SK-CZ/2016/01**, kód 304011C847, doba řešení projektu 2017 – 2019, příprava projektu 2016, vedoucí partner TUAD Trenčín, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí, partner VŠCHT Praha.

**KASKLO III – Interreg V-A**, kód žádosti NFP304010P822, doba řešení projektu 2018 – 2020, příprava projektu 2017, vedoucí partner Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíně, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí.

#### 14. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ.

Při škole působí ZOO ČMOS pracovníků ve školství. Ve spolupráci s touto odborovou organizací má stanovenou platnou Kolektivní smlouvu. Škola dále spolupracuje s firmami: MOSER, a.s., Karlovy Vary, Lasvit Ajeto Nový Bor, Glass Atelier Morava s.r.o. Vizovice, Sklárna Janštejn, s.r.o., Skloart Lubenec, GDS Technology, s.r.o., Valašské Meziříčí, Schott ČR a.s. Valašské Meziříčí, Sklárna Moravia, a. s., Úsobrno, s vysokými školami (FMK UTB ve Zlíně, VŠUP Praha, VŠCHT Praha, TUAD v Trenčíně, FVU OU v Ostravě ad.) - v oblasti vzdělávání, projektů výzkumu a vývoje sklářských technologií, odborných stáží a výměny zkušeností sklářských a designových odborníků. V rámci výstavní činnosti škola spolupracuje s Muzeem Regionu Valašsko.

Datum zpracování zprávy: 9.10.2018

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne: 12. 10. 2018

Podpis zástupce školské rady:

Mgr. Bc. Zdislava Odstrčilová, .....

Podpis předsedy školské rady:

Michal Pavlík, .....

Ve Valašském Meziříčí dne

Mgr. Jiří Pivovarčík, .....  
ředitel školy

Příloha č. 1 Tiskové zprávy

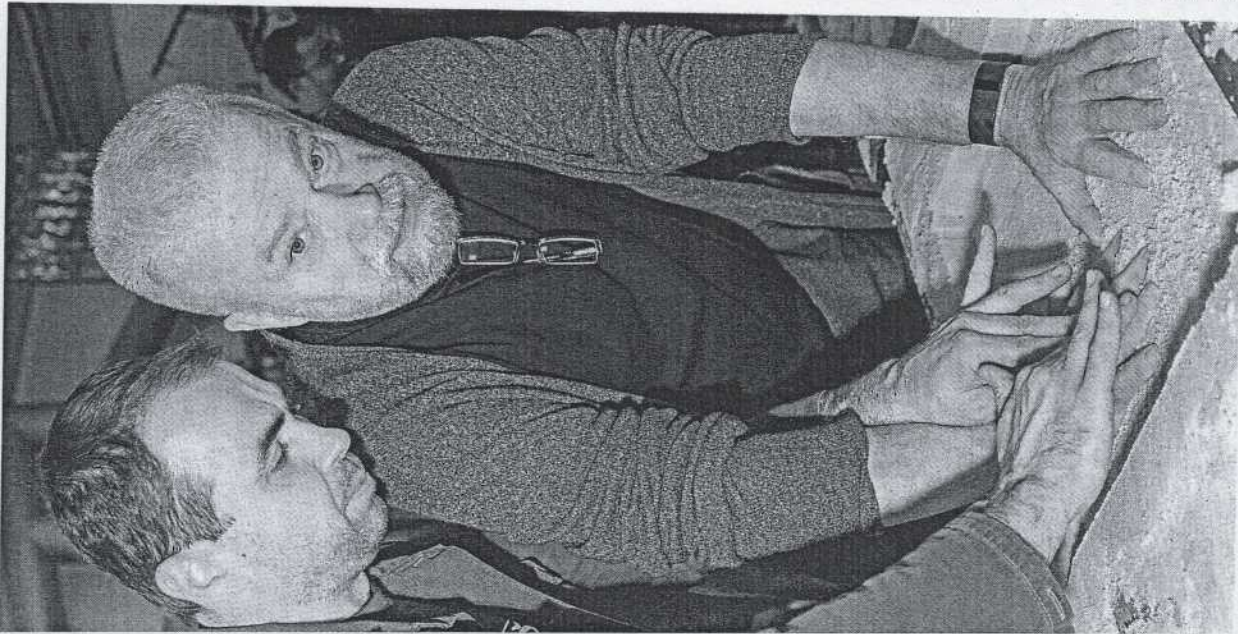
Příloha č. 2 Obrazové přílohy



**Příloha č. 1 - TISKOVÉ ZPRÁVY**



# Vedle rukou Havla a Bati přibudou dlaně sochaře



tek. Ve školní huti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí odlil ruce sochaře Oldřicha Plívy. 2x foto: Jan Saliac, MAFRA

**VALÁŠKÉ MEZIŘÍČÍ** Žár z pece protoplí dílnu a formy jsou pečlivě vyplněné křemičitým pískem. Vlhkým, aby se v něm otisk rukou pěkně vytvaroval a sklo zateklo tam, kam má.

Ve školní huti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí se právě chystají odlít model dlaní akademického sochaře Oldřicha Plívy. Uznávaného skláře, jehož díla jsou v mnoha významných muzeích po celém světě.

„Hledali jsme osobnost, která dovede oslovit mladé lidi a něco jim předat a zároveň není zatížená komercí. Chceme upozornit na to nejmenší, co na umění je - nápad, ale také práci rukou, často velmi tvrdou,“ vysvětlila výběr ředitelka školy Dana Budayová.

Plíva rozšíří galerii odlitků, jeho dlaně jsou v pořadí dvanácté. Ocitnou se ve společnosti rukou Václava Havla, Tomáše a Sonji Batových nebo třeba architektky Evy Jirčínové. To už ale skláři otvírají pec a s rozžhavenou sklovinou na konci nabíracích palic kráčejí k první formě.

Práci mají ztíženou obecně, ve škole jsou totiž právě dny otevřených dveří a dílna je plná lidí. Sklo pomalu teče a zaplňuje první z otisků. Formy jsou dvě, do každé z nich Plíva otiskl své dlaně. Dva jsou i skláři, kteří se střídají v nalévání. Třetí pak práci koordinuje a žhavou sklovinu odstrihává velkými kleštěmi, aby se mohla znovu vrátit do pece. Celé to trvá několik minut.

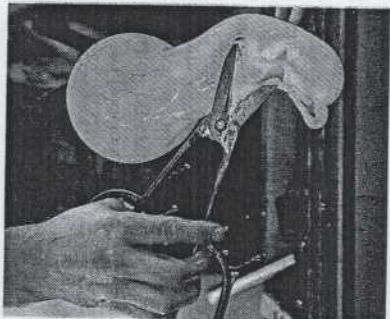
Do jedné formy nalijí čiré sklo, do druhé zabarvené. „Jsou bezvadní, obsluha hutě nemá chybu, to mohu jen pochválit,“ říká Plíva, když sleduje práci kolegů. Zná ji dobře, se sklem pracuje desítky let. Ostatně sám je absolventem obdoby střední školy, sklářské průmyslovky v železném Brodě.

„Tam jsem se naučil, co je sklo, jak teče, jak chladne, a s tou zkušeností pracuji dodnes,“ vzpomíná.

Když je zalitá i druhá forma, nalozí se každá z nich na širokou desku a vloží do další pece. I ona je rozpalená, zhruba na 530 stupňů Celsia. Teď bude 24 hodin postupně chladnout a s ní i sklo. Pomalý proces zajistí pevnost, sklo nebude tolik náhle chvilné k prasknutí.

Škola v Meziříčí působí už od roku 1944. Aktuálně má v prvním ročníku 40 studentů ve třech oborech. Kromě toho ale vzdělává i budoucí skláře, pro něž otvírá tříletý učební obor. Letos jich nastoupila zhruba desítka, zájem firem je ale mnohonásobně vyšší.

— Petra Procházková



Rozžhaveno Pec je rozpálená zhruba na 530 stupňů Celsia. Sklo pak chladne následujících 24 hodin, což mu zajistí pevnost.

Zlínský kraj

## Turisté dorazilo do kraje mírně víc

Do Zlínského kraje přijelo letos ve třetím čtvrtletí 260 785 turistů, což je o čtyři procenta více než ve stejném období loňského roku. Přibývalo domácních i zahraničních návštěvníků. Turisté zde strávili také více nocí - meziročně o 3,7 procenta více. Údaje zveřejnil Český statistický úřad. Trvale roste počet Slováků a do kraje se opět ve větší míře vrátili Nizozemci. Nárůst počtu hostů ve Zlínském kraji je třetí nejvyšší v republice, nejmenší zvýšení návštěvnosti zaznamenali statistici v Libereckém kraji. V celé České republice se ve třetím čtvrtletí ubytovalo přes sedm milionů hostů, ve srovnání s loňskem o 5,9 procenta více. (ČTK)

INZERCE

<b>PRAGOKONCERT VÁS ZVE</b>	ROCK MIX	VYHODNĚNÍ PRŮMYSLU
<b>10.11.</b> 20:00 hod.	<b>EPICA</b> + hosté: VOOR - ANNEKE VAN GIEBERGEN   MYRATH	Masters Of Rock Café Zlín
<b>24.11.</b> 20:00 hod.	<b>W.A.S.P. • RE-IDOLIZED</b> THE 25TH ANNIVERSARY OF THE CRIMSON IDOL	Sportovní hala HLJK
<b>2.12.</b> 13:00 hod.	<b>ZIMNÍ MASTERS OF ROCK</b> Max & Iggor Cavalera - Return To Roots Overkill   Axxis   Insomnium   The Unity   Deserted Fear	Hala Euroelectronics Zlín
<b>8.12.</b> 20:00 hod.	<b>TŘI SESTRY &amp; ALKEHOL</b> SUDOVÁ PŘÍTAŽLIVOST RADEGAST TOUR 2017	Masters Of Rock Café Zlín
<b>14.12.</b> 19:00 hod.	<b>GOSPELOVÉ VÁNOCE</b> • Donnell Elly & United Voices (USA)	Evangelický kostel Zlín
<b>16.12.</b> 10:00 hod. 14:00 hod.	<b>MICHAL JE KVÍTKO</b> dětské představení M. Nesvadby	Masters Of Rock Café Zlín
<b>7.1.</b> 20:00 hod.	<b>GLORYHAMMER</b> + host: CIVIL WAR	Masters Of Rock Café Zlín
<b>13.1.</b> 20:00 hod.	<b>RAGE</b> + very special guest: FIREWIND	Masters Of Rock Café Zlín
<b>15.1.</b> 20:00 hod.	<b>VÁCLAV NECKÁŘ &amp; BACILY</b> + smyčkový kvartet	Kongresové Centrum Zlín
<b>19.1.</b> 20:00 hod.	<b>FLERET</b> + host: Franc Alpa	Masters Of Rock Café Zlín

Info a vstupenky na události: Pragokonzert, tel: 571 432 830, 777 701 591, e-mail: mikestvo@pragokonzert.com | www.pragokonzert.com | www.mastersofrock.cz



# Zpravodaj



## Odliš skleněné ruce

Oldřich Plíva vstoupil desátého listopadu do pomyslné Síně slávy zdejší uměleckoprůmyslové školy sklářské. Akademický sochař, sklářský výtvarník a univerzitní pedagog z Liberce otiskl své ruce do dvou forem s pískem, které skláři vzápětí zalili sodnodra- selnou sklovinou v zelené barvě vltavínu.

„Zprvu mě to překvapilo. Když jsem se ale dověděl, jaké osobnosti otiskly ruce do písku přede mnou, začal jsem to vnímat jako obrovskou poctu,“ prohlásil jednasedmdesátiletý umělec, jehož skleněné plastiky mohou obdivovat návštěvníci galerií po celém světě.

Odlévání skleněných rukou bylo součástí Dnů odborných dovedností a otevřených

dveří, během nichž si návštěvníci mohli prohlédnout školu i její ateliérovou huť s ukázkami foukání, tvarování, malování a broušení skla. Některé činnosti si mohli sami vyzkoušet.



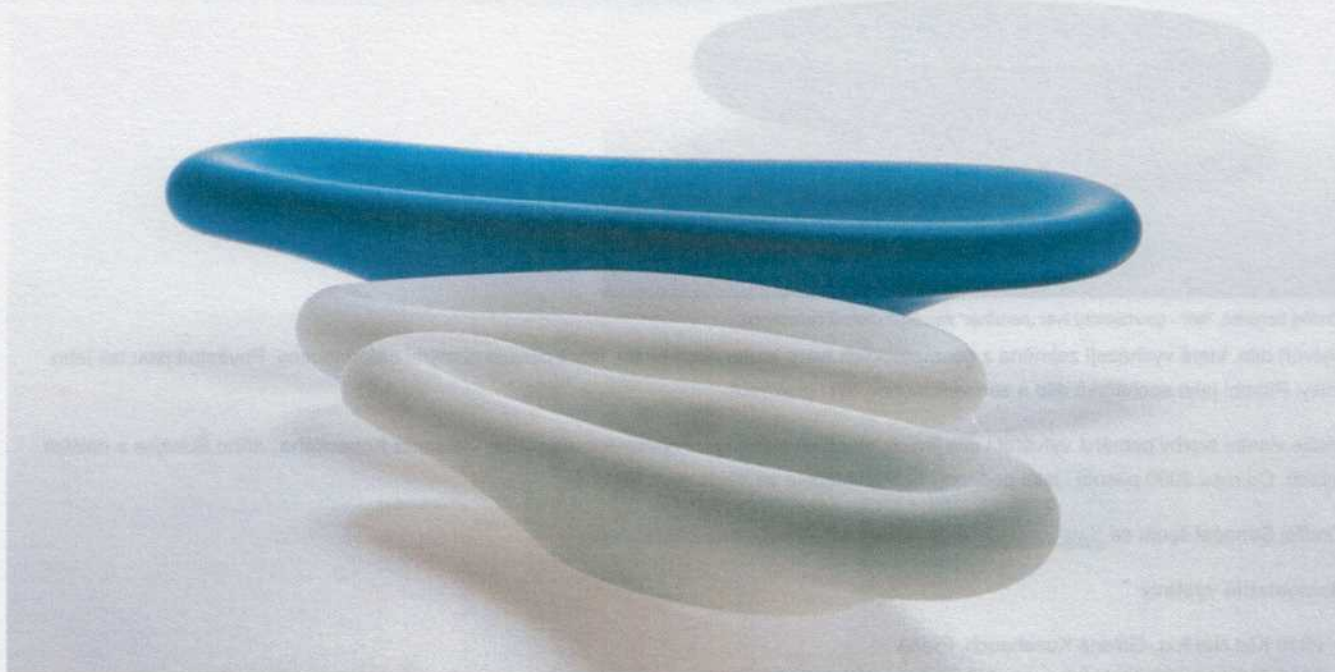
Oldřich Plíva (vpravo) tiskne své ruce do písku.



## Český sklář v zahraničí opět zvítězil. Velký úspěch Ondřeje Strnadela

18. března 2018 1:00

Sklářský mistr a výtvarník Ondřej Strnadel získal za své matné, ručně foukané objekty Bavorskou státní cenu. Převzal si ji v Mnichově na březnovém mezinárodním veletrhu Handwerk Messe.



Nádoby podle Ondřeje Strnadela, pro něhož je typické pískované matné provedení skla. | foto: Petr Willert

Porota, která hodnotila účastníky výběrové sekce Meister der Moderne, ocenila schopnost Ondřeje Strnadela posouvat tradiční sklářskou [techniku](#) do neprobádaných oblastí.

Letošní přehlídka Meister der Moderne představila díla jednatřiceti zástupců současného uměleckého řemesla z jedenácti zemí, kteří se prezentovali [pracemi](#) z oblasti keramiky, kovu, textilu, šperku a skla. Nejpočetnější zastoupení měla keramika a sklo.

Práce a jméno Ondřeje Strnadela se v Mnichově objevily v zastoupení pražské Galerie Kuzebauch, která letos v Mnichově vystavila i mísu Zdeňka Lhotského. Tato galerie vystavuje Strnadelovu práci při řadě příležitostí. Jeho samostatné pražské výstavy nesly titul Ta realita (2014) a Klid Neklidu (2016). Jeho práce zaznamenala zájem [sběratelů](#) i na loňském veletrhu uměleckého řemesla Révelations v Paříži.

„Cenu s třicetiletou tradicí uděluje porota sestavená z odborníků z oblasti umění a řemesla. Dostávají ji osobnosti z oblasti užitého umění a řemesla z celého světa. Tedy ti, kteří se nebojí tradiční řemeslo a umění rozvíjet i pro dnešní dobu,“ vysvětluje Lucie Havlová Galerie Kuzebauch, která se slavnostního předávání zúčastnila spolu s Ondřejem Strnadelem.

Bavorskou státní cenu nezískal český výtvarník poprvé, v minulosti to byli například Libenský-Brychtová, František Vízner, Pravoslav Rada, Oldřich Plíva a další. České sklo má v Bavorskou skvělou pověst, toho je důkazem i pozvání pro galerii, která se na české sklo specializuje.



Bílá nádoba v typicky matném pískovaném provedení, které připomíná omlété říční [kameny](#).

### Fotogalerie



Bavorsko vůbec českým tvůrcům přeje. Třeba Roman Kvita, student Ateliéru produktového designu Michala Froška a Jana Němečka, obdržel významné ocenění Bavorskou státní cenu 2014 na přehlídce Exempla. Cena, udělovaná bavorským ministerstvem pro vědu a technologie od roku 1987, je prestižním ohodnocením designérské práce v rámci celé [Evropy](#).

### Mísy jako umělecké objekty





Ondřej Strnadel

#### Ocenění

- 2012 Cena za DESIGN a Čestné uznání Ricardo Hoineff, Umění a řemeslo ve skle 2012, Sklářské muzeum, Nový Bor
- 2009 Junior Glass Match, SPA Sanssouci, Karlovy Vary
- 2009 „Pissoir Art Gallery“, Somerston, design pisoár, Brno
- 2009 Cena sklárny RONA Lednické Rovne za design skla, Slovensko
- 1996 Sklářská soutěž, Kamenický Šenov

VSTOUPIT DO DISKUSE  
(2 PŘÍSPĚVKY)

SDÍLET NA FB

SDÍLET NA TWITTER

Autoři: řez , liš

Sledujte iDNES.cz na: [mobilní verzi](#) [e-mailu](#) [RSS](#) [Facebooku](#) [Twitteru](#) [Instagramu](#) [Messengeru](#)

© 1999–2018 MAFRA, a. s., a dodavatelé Profimedia, Reuters, ČTK, AP. Jakékoliv užití obsahu včetně převzetí, šíření či dalšího zpřístupňování článků a fotografií je bez souhlasu MAFRA, a. s., zakázáno. Provozovatelem serveru iDNES.cz je MAFRA, a. s., IČ: 45313351. Vydavatelství MAFRA, a. s., je členem koncernu AGROFERT.

[Napište nám](#) [Kontakty](#) [Reklama](#) [Podmínky užití](#) [Soukromí](#) [Cookies](#) [AV služby](#) [Kariéra](#) [Předplatné MF DNES](#)



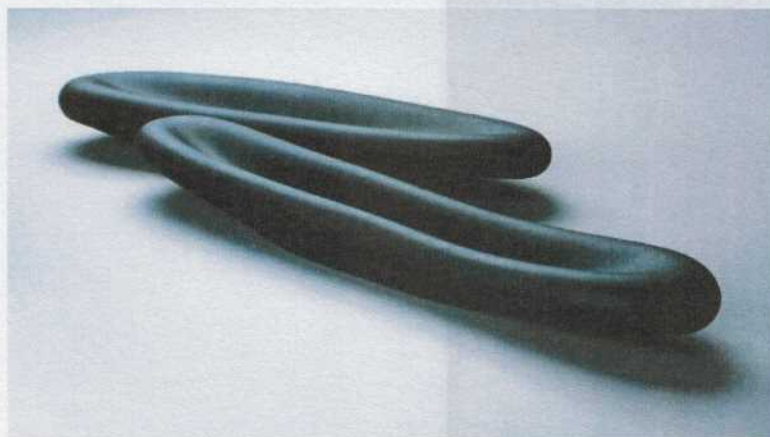


MATERIAL TIMES

Všimáme si

## V Mnichově ocenili mistrovství Ondřeje Strnadela

Sklářský mistr a výtvarník Ondřej Strnadel uspěl v Mnichově se svými matnými ručně foukanými objekty. Na mezinárodním veletrhu Handwerk Messe převzal v neděli 11. března 2018 Bavorskou státní cenu. Porota, která hodnotila účastníky výběrové sekce MEISTER DER MODERNE, ocenila zejména jeho schopnost posouvat tradiční sklářskou techniku do neprobádaných oblastí.



Mnichova.“



Bati ve Zlíně. Pro jeho dílo je příznačná zručnost, pohotovost a technologická zdatnost. Vedle vlastní tvorby pomáhá na svět i dílům světových sklářských výtvarníků. Od roku 2000 působí i jako pedagog SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí.

12. 3. 2018 Text: Tereza Lišková

Ukázka objektů, které jsou k vidění v Mnichově. Twins, 2017, ručně foukané a přejímané matované sklo, 5x51x10cm, 5x46x12 cm (foto: Petr Willert)



► [for English click here](#)

Strnadel spolu se zlatou medailí a diplomem získal i 5 000 eur.

„Cenu s třicetiletou tradicí uděluje porota sestavená z osobností z oblasti umění a řemesla. Dostávají ji osobnosti z oblasti užitého umění a řemesla z celého světa. Tedy ti, kteří se nebojí tradiční řemeslo a umění rozvíjet i pro dnešní dobu. Cenu v minulosti získali Libenský-Brychtová, František Vizner, Pravoslav Rada, Oldřich Pliva a další významní čeští výtvarníci,“ říká Lucie Havlová, spolujatelka Galerie Kuzebauch, která se slavnostního předávání zúčastnila spolu s Ondřejem Strnadlem. Havlová dodává: „Naši galerii na přehlídce Meister der Moderne pozvala kunsthistorička umění Elke-Helene Hügel a ředitel Wolfgang Lösche, oba z Handwerkskammer z

Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo 11. března 2018 v Mnichově (foto: Lucie Havlová)

Letošní přehlídka MEISTER DER MODERNE představila dílo jedenácti zástupců současného uměleckého řemesla. Autoři a autorky z jedenácti zemí ukázali svou práci z oblasti keramiky, kovu, textilu, šperku a skla. Nejpochtější zastoupení měla keramika a sklo. Práce a jméno Ondřeje Strnadela se v Mnichově objevily v zastoupení pražské Galerie Kuzebauch, která letos v Mnichově vystavila i tavenou misu Zdeňka Lhotského. Tato galerie vystavuje Strnadelovu práci při řadě příležitostí. Jeho samostatné pražské výstavy nesly titul *Ta realita* (2014) a *Klid Neklidu* (2016). Jeho práce zaznamenala zájem sběratelů i na loňském veletrhu uměleckého řemesla RÉVELATIONS v Paříži.

Hutní tvarování skla v podání Ondřeje Strnadela (foto: Tomáš Rubín)

Ondřej Strnadel tvaruje sklo z volné ruky – tedy bez použití formy. „Tvar je přirozený, pak přijde intervence pomocí dechu, kdy ho dofouknu, a jen v některých případech způsobím propad nebo větší deformaci, abych docílil toho, co chci znázornit,“ říká o své práci. Oceněný mistr zdědil řemeslo po otci. Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou ve Valašském Meziříčí. Vysokoškolské studium absolvoval v Ateliéru průmyslového designu na Univerzitě Tomáše



# Zpravodaj



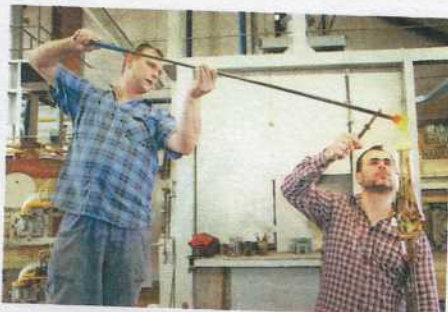
Z města

## Trofeje ze sklářské pece

Valašská rally probíhala v době, kdy tento Zpravodaj byl vytištěn. Proto jsme zaznamenali alespoň výrobu trofejí pro nejúspěšnější závodníky. Vznikly ze sodno-draselného křišťálu v ateliérové huti zdejší sklářské školy.

Tři nejlepší posádky absolutního pořadí obdržely trofeje z hutního, vítězové tříd a skupin plakety z plochého skla. Celkem to byly desítky cen. „Pro případ vady nebo poškození při úpravách jsme jich udělali dvakrát více, než závodníci skutečně převzali,“ prozradil sklářský mistr a autor návrhu Ondřej Strnadel.

Skláři zhotovili trofeje druhý rok v řadě. „Chceme město zviditelnit nejen jako dějiště Valašské rally, ale i jako místo, kde vznikají krásná a pro náš kraj typická řemeslná díla,“ vysvětlil člen organizačního výboru Dušan Póč a dodal, že při loňské premiéře byli jezdci u vytržení, protože tak krásné ceny nečekali.



Rodí se trofej pro vítěze Valašské rally.



## Trofeje pro KOWAX Valašskou rally ValMez budou z křišťálu

**Val. Meziříčí** - Přípravy 37. ročníku KOWAX Valašské rally ValMez vrcholí. A s nimi také výroba trofejí pro nejuspěšnější posádky.

Druhý rok v řadě si posádky namísto kovových pohárů odvezou z Valašska ručně tvarované trofeje ze sodnodraselného křišťálu. V těchto dnech je pro ně zhotovují umělečtí skláři z Valašského Meziříčí. „Chceme město zviditelnit nejen jako dějiště Valašské rally, ale i jako místo, kde vznikají krásná a pro zdejší kraj typická

řemeslná díla“, vysvětluje člen organizačního výboru Dušan Póč.

Tři nejlepší posádky v absolutním pořadí obdrží trofeje z hutiho, vítězové tříd a skupin plakety z plochého skla. „Ve vizuálním stylu Valašské rally převládá zelená, a proto jsme stejnou barvu zvolili pro základnu hlavních trofejí“, ukazuje sklářský mistr a autor návrhu Ondřej Strnadel na předmět ve tvaru poháru, který prošel chladicí pecí a nyní čeká na šikmé seřiznutí horní plochy, vyleštění a vypískování nápisu.

V ateliérové huti umělecko-průmyslové školy sklářské musejí do startu rally připravit několik desítek cen. „Pro případ vady nebo poškození při následných úpravách jich uděláme dvakrát více, než posádky skutečně převezmou“, prozrazuje Strnadel.

Křišťálové trofeje si okamžitě získaly obdiv závodníků. „Při loňské premiéře byli u vytržení, tak krásné ceny nečekali“, potvrzuje Póč.

Práce pro Valašskou rally může rozšířit povědomí o umělecko-

průmyslové škole sklářské nejen u sportovní veřejnosti. „Je to prestižní zakázka, jejímž prostřednictvím můžeme předvést, co jsme schopni s našimi studenty a pedagogy navrhnout a realizovat“, říká zástupce ředitelky Jiří Tesař.

Informačním kanálem 37. KOWAX Valašské rally ValMez 2018 je stránka [www.valasska-rally.cz](http://www.valasska-rally.cz), informace k soutěži naleznou zájemci také na facebookovém profilu Valašská Rally Valmez.

37. Valašská rally ValMez 2018, tiskový servs, Mgr. Josef Beneš



Výroba trofejí pro Valašskou Rally.

Foto: Josef Beneš



# Jalovec

www.jalovec.cz

číslo 20 • 15. května 2018 • ročník XV • 15 Kč, předplatné 13 Kč

strana 13 **Jalovec**

## **KDO BYLI JOSEF VÁCLAV SCHNITTER A SAMUEL JAROSLAV ZACHEJ?**

Na tuto otázku odpoví připravované dokumentární snímky, které vznikají v rámci projektu Erasmus+, Česko-slovenská kulturní a umělecká stopa v Bulharsku (č. proj. 2017-1-CZ01-KA202-035580) na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské Valašské Meziříčí a v uměleckých školách v Trenčíně a v bulharském Plovdivu. Všechny tři školy se věnují tématu kulturního vlivu Čechů a Slováků v Bulharsku na přelomu 19. a 20. století.

Josef Václav Schnitter se narodil v Novém Bydžově a do Bulharska se přestěhoval na konci 19. století. Začal zde pracovat jako jeden z hlavních architektů města Plovdiv a díky jeho urbanistickému plánu se z osmi tisíc let starého města stala moderní metropole nového bulharského státu. Jeho stavby budov již celé století plní své původní funkce (např. gymnázium, radnice aj.) a jsou chloubou města Plovdiv.

Samuel Jaroslav Zachej pocházel z Bystřeje (Slovenská republika) a v Sofii prožil více než 50 let svého života. Nově vznikající bulharský stát ho očaroval

natolik, že se rozhodl zapojit do jeho budování jako překladatel, publicista, vládní úředník a podnikatel. Byl také spoluzakladatel a duše mnoha kulturních spolků např. Slavjanska beseda, kde spolupracoval s bulharskou kulturní elitou. Jeho články z tohoto období jsou velmi cenné pro historiky, etnografy a sociology, protože objektivně zachytil život v novém Bulharsku.

V současné době probíhají přípravy scénářů. Natáčení proběhne v září 2018 v bulharském městě Plovdiv a okolí.

**K. Hofmannová,  
K. Kolčeva, (pr)**





Ředitelka SUPŠS Mgr. Dana Budayová při zahájení GSVM 2018, foto Ondřej Galia

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská ve Valašském Meziříčí po dvou letech opět uspořádala sklářské sympozium, které proběhlo 11.–12. června 2018. Sympoziem zároveň vyvrcholila spolupráce na mezinárodním projektu Moderní design Česko – Slovensko – Bulharsko proběhnuvším v rámci projektu Erasmus+, na němž škola spolupracovala s Kulturním centrem bulharského Balčiku a Strednou umeleckou školou v Trenčíně. K účasti na GSVM 2018 škola přizvala jak renomované teoretiky sklářského umění a historie (PhDr. Sylva Petrová, Mgr. Olga Mehešová, Mgr. Filip Petrunov), tak soudobé sklářské výtvarníky (Mgr.

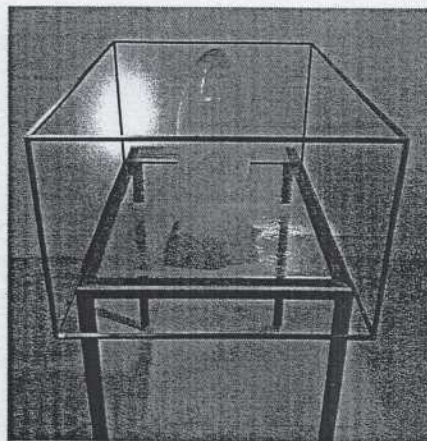
art. Pavol Macho, MgA. Petra Sošťáková, MgA. Libor Sošťák).

V rámci zahájení sympozia předala ředitelka školy Mgr. Dana Budayová i několik ocenění. Tím prvním byla „Krásenská stopa“ udělovaná vedením školy osobnostem, které významným způsobem přispěly k rozvoji či propagaci sklářství v regionu. Letos si objekt ze skla vyvinutého ve školní laboratoři odnesla sklářská výtvarnice a pedagožka Jitka Vahalíková a ředitelka Kulturního centra v Balčiku Žena Michajlová. Druhým aktem, kterým škola vyjadřuje svůj obdiv a úctu k osobnostem z oblasti umění a kultury, je odlišit dlaní do skla. Do galerijní řady skleněných reliéfů za rok 2018 tak přibýly ruce teoretičky a historičky skla Sylvy Petrové a sklářského výtvarníka a vysokoškolského pedagoga Pala Macha.

Teoretickou část sympozia tvořily jak prezentace sklářských firem, pozvaných výtvarníků, tak i přednášky věnované soudobému sklářskému designu. Tou první byla přednáška PhDr. Sylvy Petrové „Zpráva o českém skle po roce 2000“. Autorka v ní zhodnotila současný vývoj ateliérového skla v České republice –

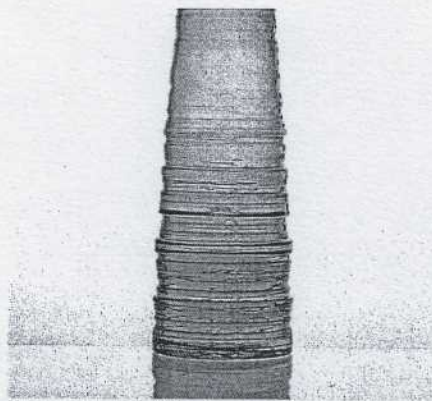
téma, které zpracovává i pro nové rozšířené vydání své monografie České sklo (2001), pojednávající o fenoménu české individuální sklářské produkce. Na ni navázala Mgr. Olga Mehešová z Muzea regionu Valašsko, představující produkci, historii a designéry dnes již zaniklé vsetínské sklárny B. A. G.

V praktické části GSVM 2018 realizoval svá díla ve školní ateliérové huti významný představitel slovenského sklářského umění Palo Macho. Machova tvorba se rozvíjí v oblasti malby na



Palo Macho, Instalace z GSVM 2018, malované foukané a lehané sklo, kov, foto Jana Hojstříčová

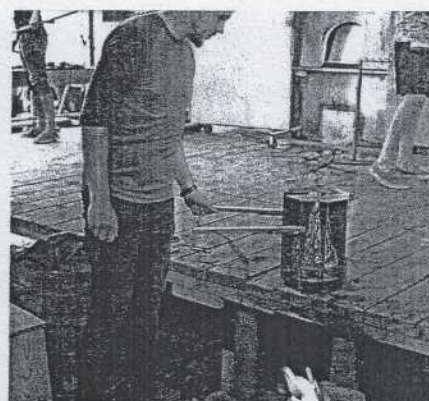
Sklář a keramik 7–8/2018 – 183 ■



Petra a Libor Sošťákoví, váza Pilaster, foukané sklo, foto archiv autorů



Palo Macho při práci ve školní ateliérové huti, GSVM 2018, foto Ondřej Galia



Libor Sošťák při práci ve školní ateliérové huti, GSVM 2018, foto Ondřej Galia.

sklo, pro jejíž specifické techniky vybirá jak vlastní náměty, tak motivy čerpající z díla a spolupráce s renomovanými slovenskými výtvarníky, k nimž patří Rudolf Fila, Ivan Czudai či Jozef Jankovič.

Odlišnou polohu přístupu ke sklu pak zastupuje dílo mladé designérské dvojice, Libora a Petry Sošťákových. Jejich tvorba vešla ve známost především kinetickými světelnými objekty navrženými pro nadnárodní společnost LaSvit. Před dvěma lety založili v Rožnově pod Radhoštěm vlastní ateliér P3L1 a věnují se site specific art a tvorbě designového skla a keramiky, pro jejichž

realizaci si vytvářejí speciální formy a nástroje. V rámci sympozia vytvořili hutně tvarované a dekorované objekty s industriálním podtextem.

Machova instalace i vázy Rococo a Pilaster ze studia P3L1 jsou nyní k vidění v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí na výstavě GSVM 2018. Ve stejném objektu Muzea regionu Valašsko se návštěvníci mohou seznámit i s letošními maturitními a klauzurními pracemi sklářského a malířského ateliéru Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí, a to až do konce roku. Škola samotná pak do nového školního roku 2018/2019 vstoupí s novým vede-

ním. Na místo odcházející ředitelky školy Mgr. Dany Budayové byl jmenován dosavadní zástupce ředitele Mgr. Jiří Pivovarovík. Dana Budayová stála v čele školy od roku 2005, pod jejím vedením byla SUPŠS Valašské Meziříčí zařazena do sítě UNESCO, stala se fakultní školou FMK Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, samotná školní budova byla rozšířena o přístavbu a k dlouhému výčtu projektů a aktivit, kterými sklářská škola přispívá do kulturního života regionu, patří od roku 2014 i sklářské sympozium. Výstava prací z GSVM 2018 probíhá v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí do 21. října 2018.



## Brusičskou soutěž ovládli mistři z Nového Boru, Sázavy, ale i art direktori sklárny BOMMA

Čtvrté Brusičské Sympozium, které se konalo první červnový víkend ve sklárně BOMMA, již zná vítěze brusičské soutěže. Kategorii ručního brusu vedli mistři ze studia Ground Design v Mimoni a Aleš Zvěřina z AZ Design v Novém Boru. V rámci Sympozia proběhla také soutěž ve strojním broušení, které je výsadou a jedinečným know-how sklárny. Automatické broušící roboty si zde totiž sami vyvinuli.

Účastníky brusičské soutěže hodnotila odborná porota v čele s kurátorem Petrem Novým z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Kromě mistrů řemesla ručního brusu, kteří svá díla tvořili přímo na místě, hodnotili i díla zástupců předních českých skláren, kteří soutěžili se svými originálními návrhy v kategorii broušení strojního. Tu nakonec ovládli art direktori značky Bomma Jakub Pollág a Václav Mlynář ze Studia deFORM. „Při navrhování

*strojově broušené mísy jsme se inspirovali principem inverze. Místo vybroušení textu na mísu jsme ji pobrousili úplně celou částími různých tloušťek a směrů a nechali nepobroušený jenom text,”* popisují své vítězné dílo Mlynář s Pollágem. „Naše broušící stroje BM-Jack slouží k dekorování sklářských výrobků ve vysoké kvalitě. Podobně jako u ručního broušení je nutno dekor nejdříve navrhnout. Ten se pak převeďte do digitální formy, kterou umí Jack přečíst a zbytek práce je na něm. Využíváme ho hlavně na ty nejkomplicovanější typy brusu. Některé mohou trvat, jako v případě naší mísy, přes 10 hodin.” doplňuje Jakub Pollág. Dalšími finalisty kategorie strojního brusu byl i kreativní ředitel sklárny Rückl Rony Plesl a Karel Jankovský ze sklárny BOMMA.

V rámci kategorie ručního brusu mohli mistři brousit jak na skleněné tvary vlastní tvorby, tak na osvědčené tvary ze zdejší sklárny. Vítězem na poli volné

tvorby je Petr Slavík ze studia Ground Design v Mimoni, druhé místo obsadil Václav Šrytr ze sklárny BOMMA. Místo třetí pak patří rytečce skla Pavlíně Čambalové. V druhé podkategorii ručního broušení zvítězil Aleš Zvěřina z AZ Design v Novém Boru, druhé místo opět obsadil Václav Šrytr. V soutěži uspěl i Daniel Vágner z Huti František v Sázavě. Cenu starosty pak obdržela Lenka Jelínková ze sklárny Ajeto. Čestné uznání obdržela Kristýna Šťastná ze SUPŠ ve Valašském Meziříčí.

Symposium nepotěšilo jen účastníky soutěže, ale i samotné organizátory. „Je skvělé, že zájem mladých lidí o sklo znovu ožívá. Světla nad Sázavou je skutečně centrem českého broušeného skla a my cítíme povinnost tuto tradici rozvíjet,” shrnul své pocity generální ředitel sklárny BOMMA Jiří Trtík.

(podle tiskové zprávy z 20. 6. 2018; red)



# Zlaté časy valašského sklářství

V minulém čísle Novin Zlínského kraje jsme se věnovali historii výroby gobelínů na Valašsku. Existuje ale řemeslo, které je s Valašskem spjaté daleko více a které dnes už takřka vymizelo. Je to sklářství.

## PAVEL STOJAR

Historicky byly sklárny situovány do míst, kde byl snadný přístup k surovinám. K těm patřilo hlavně dřevo, kterého se při procesu tavby skla spotřebovalo velké množství. Sklářské hutě nejprve zakládala šlechta. Za největším rozmachem zdejšího sklářství ale stojí židovská rodina Reichů, která od poloviny 19. století postupně budovala své sklářské impérium, které patřilo k největším v Rakousku-Uhersku.

Patřily jí sklárny ve Velkých Karlovicích, Krásné nad Bečvou i Vsetíně. Díky Salomonu Reichovi navíc vznikla v údolí Vsetínského Bečvy nová obec Karolinka, jejíž historie je s výrobou skla neodmyslitelně spojená.

## Kdo byl Salomon Reich

Salomon Reich se narodil 1. ledna 1817 v rodině židovského podnikatele Isaaka Reicha, který provozoval sklárnu ve Starých Hutích v Chříbech. Roku 1837 se Salomon Reich stal podílníkem společnosti Samuel Reich a spol., kterou vedl spolu se starším bratrem a nevlastní matkou. Firma provozovala Františčinu a Mariánskou huť ve Velkých Karlovicích, sklárny v Krásné nad Bečvou a Vsetíně i několik menších podniků. Kromě podnikání se Salomon Reich věnoval rozvoji kraje i jako místní politik. Byl starostou Velkých Karlovic a důležitou osobností zdejší židovské komunity. Zemřel 1. dubna 1900.

## Hutě v Karlovicích

Roku 1842 si Reichové pronajali Františčinu huť ve Velkých Karlovicích a přesunuli se z buchlovských kopců na Vsetínsko. Roku 1863 získala firma do nájmu nedalekou továrnu na výrobu dehtu, vedle níž si ještě tentýž rok otevřela druhou karlovickou sklárnu, takzvanou Mariánskou huť. Vyrábělo se v ní zpočátku tabulové sklo, později především osvětlovací sklo – různé druhy lustrů a cylindry k lampám.

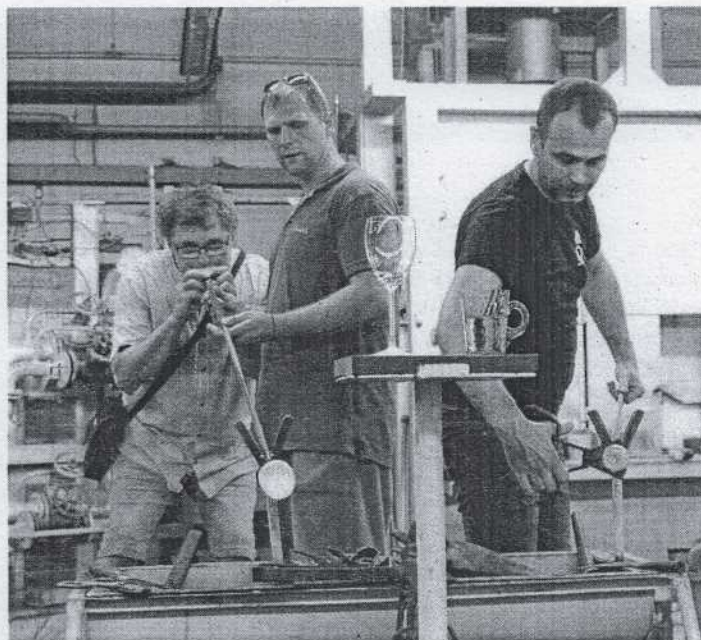
Židé nemohli v polovině 19. století vlastnit žádné nemovitosti, proto měla firma zpočátku obě sklárny pouze v nájmu. Teprve po roce 1888 je koupila a mohla s nimi nakládat.

## Krásno a Vsetín

Od roku 1855 provozovala firma také novou sklárnu v Krásné nad Bečvou, podnik se rychle rozvíjel a krátce po otevření zaměstnával téměř sto dělníků. Dalších 180 lidí tady našlo práci po otevření nové brusírny v roce 1859. V tomto roce dosáhl počet zaměstnanců úctyhodného čísla 783.

Sklárna vyráběla zpočátku především kalíšky, sklenice a lahve a vyvážela je do celé Evropy. Později se zde začalo vyrábět i osvětlovací sklo.

Roku 1871 přibyla do impéria rodiny Reichů i bývalá sklárna Jacoba a Josefa Kohna ve Vsetíně, jejíž výroba se zaměřovala především na sklenice, lahve a stínítka lamp.



Den otevřených dveří ve Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí

Foto | 2x www.sklarskaskola.cz

## Karolinka huť

Bratři Reichové vedli podnik společně, mladší Salomon se ale později vydal vlastní cestou, i když stále pod hlavičkou rodinné firmy. V polovině roku 1861 začal nad Novým Hrozenkovem stavět sklárnu Karolinina huť – dnešní Karolinka. Pojmenoval ji po nevlastní matce Charlottě, česky Karolíně. Huť zahájila provoz 11. září 1862. Vedle podniku vyrostlo několik domků pro zaměstnance, kterých rychle přibývalo.

Sklárna vyráběla zpočátku broušené sklo a cylindry k petrolejovým lampám a postupně stále širší sortiment užitkového dutého skla. Problémem bylo chybějící napojení na železnici, takže dopravu výrobků zajišťovali sedláci s koňskými potahy. Až do vybudování tratě Vsetín – Velké Karlovice v roce 1908.

## Krise, válka, privatizace

Pád rakousko-uherské monarchie přinesl útlum výroby celého sklářského impéria Reichů. Další ránu, z níž se už firma nevzpamatovala, přinesla světová hospodářská krize na začátku 30. let. Výroba pak pokračovala s jinými vlastníky. Osud rodiny Reichů tragicky zpečetil nacistický režim, většina zahynula při holocaustu.

Sklářské hutě ve Velkých Karlovicích zanikly ještě před nástupem nacismu, zbylé provozy se po roce 1945 staly součástí nově vzniklých

národních podniků. Přechaly tak celou více než čtyři desetiletí trvající komunistickou éru.

Po privatizaci v devadesátých letech to většina sklářských podniků na Valašsku neustála. Vlastně zůstal jen jediný a to v Karolině. Ani ten se už ale nevěnuje přímo tavení skla, ale jen jeho zušlechťování a zdobení. Pod hlavičkou společnosti Crystalex tady pracuje zhruba 140 lidí. Výrobou skla pro průmyslové potřeby, například pro domácí spotřebiče, se dnes ještě zabývá společnost Schott ve Valašském Meziříčí.

## Co ještě zůstalo?

Slavnou éru valašských skláren kromě přežívající výroby v Karolině připomíná i zdejší sklářské muzeum otevřené v roce 2014. A také Tradiční sklářský jarmark, jehož 30. ročník se v Karolině uskuteční 18. srpna. Kromě bohatého kulturního programu, jehož vrcholem bude večerní vystoupení kapely Buty a ohňová show Boca Fuego, si mohou návštěvníci dopoledne prohlédnout sklářskou výrobu firmy Crystalex.

Pokud byste dnes hledali na Valašsku fungující sklářskou huť, najdete ji na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí. Vznikla v roce 1944 a připravuje studenty pro výkon sklářských povolání v uměleckých a řemeslných oborech.







loommo

Symposium broušení skla ve Světlé nad Sázavou  
1. – 2. června 2018

# ČESTNÉ UZNÁNÍ

kategorie ruční brus – volná tvorba

Kristýna Štastná



Ing. Stanislav Bárta, ředitel sympozia



PhDr. Petr Němec, předseda poroty



Ing. Jiří Trtík, jednatel



junior — glass —  
ways® —



gold —

Kategorie/Category —  
Mladší / Junior

Ocenění/ Award —  
1. místo / 1st place

Soutěžní porota junior glass  
ways 2018 uděluje toto ocenění  
za výtvarné zpracování díla.  
The jury of junior glass ways in  
2018 awarded the prize for art  
concept & realization.

Titul Jméno Příjmení  
**GRETA AMMASSARI**

PhDr. Jaroslav Polánek Ph.D.  
ředitel soutěže



## Skláři přísahali v pyžamu

Do hutě přišli v pyžamu, noční košili či županu. Nejprve sborově přísahali, že budou poctivě studovat, rozvíjet svůj talent a vzorně reprezentovat školu. Poté jednotlivě vystoupili na pódium, poklekli a během poklepání sklářskou pišťalou na rameno slib potvrdili. Na čtyřicet studentů prvního ročníku se šestnáctého října stalo právoplatnými příslušníky zdejší sklářské školy.

S nimi měla premiéru i rozšířená pec Flórinka. „Tavíme v ní první sklovinu od nedávné úpravy,“ sdělila ředitelka Dana Bundayová. Dvouměsíční práce spočívala ve výměně obou tavicích pánví za větší, které už nejsou ručně, nýbrž strojově vyrobené. „Odpadne nutnost měnit pánve během školního roku. Zvýší se i množství vytavené skloviny, které studentům naší školy a Fakulty mul-

timediálních studií ve Zlíně umožní tvořit větší díla,“ vysvětluje ředitelka přednosti úpravy, jež přišla na necelé dva miliony korun. Škola ji zaplatí z evropských fondů.



Pasují tě na studenta sklářské školy!



## Sklo je zázrak. Studenti z Valašského Meziříčí sbírají ceny na soutěžích

10. listopad 2017



Studenti se učí broušení skla | foto: Roman Verner

Její žáci dostávají ocenění na mezinárodních soutěžích a nemají problémy s uplatněním ani po skončení studia. Sklářská škola ve Valašském Meziříčí, jediná svého druhu na Moravě, si tak na nezájem studentů stěžovat nemůže.

A studenty si chválí také jejich vyučující. „Jsou kreativní. Dokazuje to i to, že letos přivezli třináct ocenění z mezinárodních soutěží,“ říká jeden z pedagogů Josef Divín.

Podle něj je práce se sklem úžasná. „Na sklo se díváme jako na zázrak. Je to úplně jiný materiál než je třeba kov, dřevo nebo plast,“ vysvětluje.

„Ke studiu mě přivedli rodiče. Už od malička jsem se zabývala umění a chtěla jsem to dál rozvíjet,“ vysvětluje jedna ze studentek Johana Hrušková. Ta letos uspěla v celostátní soutěži na téma Andělská křídla.

Zástupce ředitelky meziříčské školy Jiří Tesař potvrzuje, že zájem o školu je velký. A to i kvůli tomu, že uplatnění absolventů je příznivé. Studenti tak míří jak do





**Příloha č. 2 – OBRAZOVÉ PŘÍLOHY**

**DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE**  
**ZÁŘÍ 2017**



JEN KRAVE - KHLET 2014











**DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**  
**2017 - 2018**



**STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ  
ŠKOLA SKLÁŘSKÁ VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ**  
FAKULTNÍ ŠKOLA FAKULTY MULTIMEDIÁLNÍCH  
KOMUNIKACÍ UNIVERZITY TOMÁŠE BATI  
VE ZLÍNĚ POŘÁDÁ:

**DNY ODBORNÝCH DOVEDNOSTÍ  
DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**

**10. 11. 2017 - pátek 8:00 - 16:00**

**11. 11. 2017 - sobota 8:00 - 12:00**

Sklářská 603/8, Valašské Meziříčí, 757 01

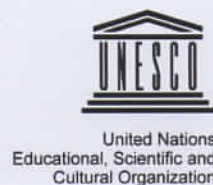
tel: 571 621 466, [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)



**DISCOVER  
YOUR TALENT!**  
European Vocational Skills Week  
20-24 November 2017



**Erasmus+**



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Member of  
UNESCO  
Associated  
Schools

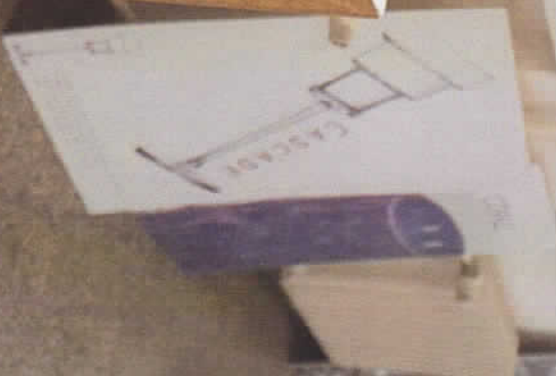














# **SKLÁŘSKÉ KOUZLENÍ**

**ZÁMEK KINSKÝCH VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ**

**ÚNOR 2018**



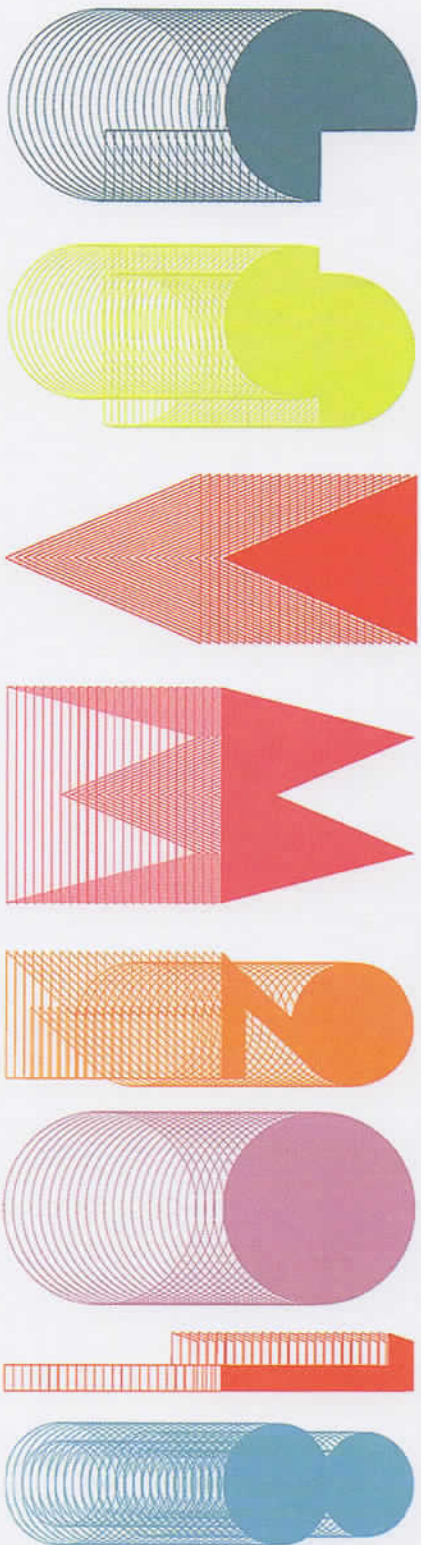




SKLEPISKE KOKKENI - vuor 2009

**MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÉ  
SYMPOZIUM 2018  
3.ROČNÍK**





Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí Vás zve na  
závěrečnou konferenci k mezinárodnímu projektu Moderní design Česko – Slovensko – Bulharsko  
a 3. ročník mezinárodního sklářského sympozia GSVM 2018 11. -12. 6. 2018.



Erasmus+



STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSL  
VALAŠSKÉ MEZIRÍČÍ



STŘEDNÁ  
UMĚLECKÁ  
ŠKOLA  
TRNČÍN



Zlínský kraj



Organizace  
Společných národů  
pro výchovu  
vědy a kulturu

Pod záštitou  
České komise  
pro UNESCO

# PROGRAM

## Pondělí 11. 06. 2018

- 9:00 – 9:30 zahájení ředitelkou školy Mgr. D. Budayovou  
a úvodní slovo hostů. Předání ceny Krásenská stopa  
za rok 2018
- 9:30 – 10:00 školní představení na renesanční téma
- 10:00 – 11:00 odlévání rukou do skla významné osobnosti  
z oblasti výtvarného umění a kultury
- 11:00 – 12:00 komentovaná přednáška: Filip Petrunov „SYMBOLY“
- 12:00 – 13:00 oběd
- 13:00 – 13:45 prezentace autorské tvorby Pala Macha (aula)
- 13:45 – 14:30 přednáška: Sylva Petrová:  
„Zpráva o českém skle po roce 2000“
- 12:00 - 15:30 autorská tvorba Petry a Libora Sošťákových  
a Pala Macha
- 17.00 – 18.30 Závěrečné setkání účastníků projektu

## Úterý 12. 06. 2018

- 8:00 – 9:00 přednáška: Olga Mehešová: „B. A. G. Vsetín“  
představení produkce ze sbírek Muzea regionu Valašsko
- 9:00 – 11:00 prezentace firem GDS Technology, s.r.o.,  
SCHOTT Flat Glass CR, s. r. o.,  
MOSEK, a.s.,  
BROKIS s. r. o.
- 11:30 – 12:30 oběd
- 12:30 – 13:30 prezentace autorské tvorby Petry a Libora Sošťákových
- 13.35 – 15.00 prezentace dokumentu a výsledných prací žáků projektu  
Moderní design Česko – Slovensko – Bulharsko
- 16:00 – 18.00 výstava žáků a pedagogů školy,  
vernisaž expozice GSVM 2014 – 2018

Akce se koná pod záštitou Zlínského kraje, města Valašské Meziříčí a ASPnet UNESCO.





**MEZIŘÍČSKÁ MUZEJNÍ NOC**  
**2018**



# MEZIŘÍČSKÁ MUZEJNÍ NOC 8. 6. 2018

## PROGRAM ZAPOJENÝCH INSTITUCÍ 19.00-24.00 hod.

### NÁDVORÍ ZÁMKU ŽEROTINŮ (Kulturní zařízení města VM)

- 19.00 Slavnostní zahájení MMN 2018  
19.05 CIRKUS LÁSKOHRAD (*big-beat-garage / Valašské Meziříčí*)  
19.45 Divadlo TOY MACHINE – Pověsti české (*loutky / Kalin*)  
20.35 Ptačí BAR (*electronica / Valašské Meziříčí*)  
21.10 TYHLE + EMIL & JAKUB – TIT<sup>2</sup> – pierer (*pouliční pohybová klouniáda / Praha + Emil & Jakub bubenickou show / Brno*)  
22.10 KALLE (*alternative / Tábor*)  
23.00 Losování muzejníků a věčné dary (*min. 10 razítek*)  
23.05 KONĚ A PRASE (*alternative / Valašské Meziříčí*)  
23.40 ČERNÍ SALAMANDŘI – ohnivá show (*Jablánka*)  
19.00-20.00 Workshop pro děti (*poprová pohyblivá loutka*)  
21.00-22.00 Workshop Stínohra divadla TOY MACHINE  
19.30-23.30 Noční expres – silniční vláček za celovečerní jízdné 30 Kč

### ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA B-ART

- 19.00 Cimbálová muzika CIMBART (před budovou školy)  
Fotokoutek (pro pobavení s tanečními rekvizitami atd.)  
19.00-22.00 Interaktivní hra „DUPÁK“  
V Caffé bar Rosso Nero (ul. Palackého) koncerty komorních těles  
ZUS B-Art s hostem FAUNUS  
20.00 Vystoupení souboru KLAPELA  
21.00 Vystoupení SHP  
22.00 Společné vystoupení hudebníků + FAUNUS (*rock / VM*)

### EVANGELICKÝ KOSTEL

- 21.00 Varhanní koncert DANIELY VALCHAŘOVÉ  
a NICOLE SKLÁŘOVÉ Hra pro děti

### ZÁMECKÁ TERASA

- 22.00 LET'S GROOVE ON (*funk, breakbeat, tech-house, techno house*)

### GALERIE KAPLE

- Výstava Dominik Lang – Daruji za odvoz židle, která mě uspořádá  
20.00 Komentovaná prohlídka výstavy Dominika Langá

### MĚSTSKÁ KNIHOVNA VAL. MEZIŘÍČÍ v Krásovenské radnici

- 19.00-23.00 Do knihovny za Pejskem a Kačičkou  
Kvizy, tajenky a další aktivity pro děti i dospělé

### ZÁMEK KINSKÝCH (Muzeum regionu Valašsko p. o.)

- Hádanka otce Foumše  
Cihlářské těmeslo  
Panenky ze všech koutů světa  
Světlo První republiky  
Soví tajemství  
Kavárna cukroví

### MORAVSKÁ GOBELÍNOVÁ MANUFAKTURA

- 21.00 a 22.00 Prohlídka dílen Moravské gobelínové manufaktury  
Nově k vidění zrestaurovaná tapisérie ze 17. století  
Kavárna otevřena do 24.00

### ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA ALFREDA RADOKA VAL. MEZIŘÍČÍ

- (ul. Sokolská 638 – bývalé potravinářské učiliště)  
Odhalte tajemství hudební nástrojů  
Nechte se políbit taneční múzou  
Přijďte popustit uzdu své fantazie ve výtvarném ateliéru

### MUZEJNÍ A GALERIJNÍ CENTRUM

- Interaktivní průvodce výstavou T. G. Masaryka pro děti  
19.00-23.00 Kavárna a prožimo ANALOG  
19.00-23.30 Představujeme dětem největší světové malíře  
Promítání malířských biografii pro děti (freskový sál)  
23.30 Komentovaná prohlídka zámeckých expozic při svíčkách  
Výstava IFRESH! a soutěž v malování skleniček  
Komentované prohlídky dle zájmu návštěvníků

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM

- Od 19.00 Vyzvednutí muzejníků  
22.45 Odvzdání muzejníků

### MUZEUM VALAŠSKÝCH STRAŠIDEL – SVČ Domaček

- Prohlídka výstavy valašských strašidel  
Tvořivá dílna

### MUZEUM ŘEZNICTVÍ

- V celou hodinu promítání filmu Valašská zabijáčka  
Tvořivá dílna a další aktivity pro děti, občerstvení

### M KLUB

- Projekce dokumentárních filmů z projektu PROMÍTEJ I TY!

### T. J. SOKOL VAL. MEZIŘÍČÍ

- Interaktivní výstava „Všesokolské slety v průběhu tří století“  
Promítání filmových záznamů z novodobých sletů

### VRTULE – SVĚT HER A POZNÁNÍ

- Originální stolní hry z 30. let minulého století  
Kdo neviděl – neuvěří – Expozice optických klamů a iluzí  
Evropou křížem křížem – Interaktivní výstava  
Krtkovo bludiště – labyrint chodbiček k prolézání

### STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA SKLÁŘSKÁ VAL. MEZ.

- Prohlídka huti a ateliéru školy  
Ruční výroba skla ukázka práce nad kahanem – vinuté perly  
Prodej sklářských výrobků – žákovských prací  
Výstava prací žáků

### CAFÉ TUCAN

- Cesta kávy od zrnka k šálku – vše uvidíte i ochutnáte naživo  
Hra světél v městském sklepení  
Jadrán Šotlík – Osobnosti naší vlasti – výstava fotografií

### GALERIE ŠÝPKA

- Výstava výtvarného oboru ZUS Alfréda Radoka – Vzducholeh  
a záchraný člun + Workshop

mmn.kzvalmez.cz

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ







MARIKA V  
ZDENĚK F  
NINKA M  
DOMK  
ANĪKA Z.  
ROMANA K.  
MARKI P  
GABRIELA S  
TERKA B.  
LUKA B  
KAT  
KRY H.  
K  
CA M.





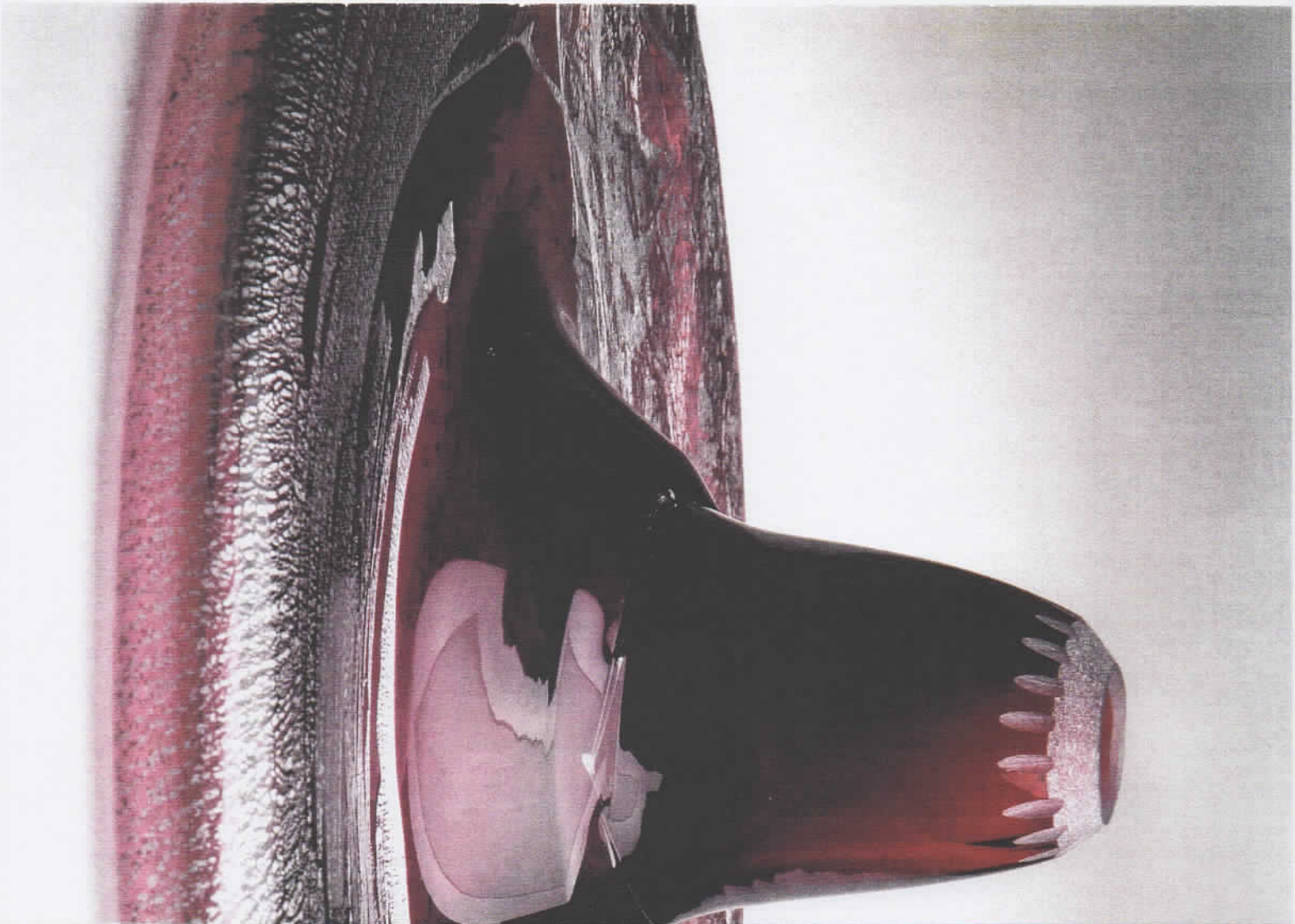












# Josef Divín

## Sklo/Glass

Sun Gallery ve Spa Resortu Sanssouci Karlovy Vary

vás srdečně zve na slavnostní vernisáž autorského skla Josefa Divína.

Zahájení výstavy dne 7. října 2017 v 16 hodin.

Výstava potrvá do 5. ledna 2018.

Výstavu zahájí kurátor Jaroslav Polanecký.

Spa Resort Sanssouci, Jarní 1, 360 01 Karlovy Vary

[www.spa-resort-sanssouci.cz](http://www.spa-resort-sanssouci.cz)

Svou účast prosím potvrďte na e-mail: [event@spa-resort-sanssouci.cz](mailto:event@spa-resort-sanssouci.cz)