



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
757 01 Valašské Meziříčí, Zašovská 100

TÉMATA

PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

školní rok 2010/2011

Obor: 82-41-M/001 Užitá malba

Předmět: Technologie

1. Akvarel
 - charakteristika této techniky
 - podložky, barvy, pojidla
 - technologický postup realizace, uchování malby
 - historický vývoj akvarelové techniky
2. Kvaš
 - charakteristika kvašové techniky,
 - použitelné podložky, barvy, pojidla,
 - historie kvašové techniky.
3. Pastel
 - charakteristika pastelové techniky,
 - podložky, barvy, technologický postup realizace a uchování kresby,
 - historie pastelu.
4. Enkaustika
 - charakteristika techniky enkaustika,
 - podložky, barvy, pojidla, technologický postup realizace,
 - historie enkaustiky.
5. Tempera
 - charakteristika temperové techniky,
 - podložky, podklady, barvy, emulze, příprava temperry,
 - historie temperové techniky.
6. Akryl
 - charakteristika akrylové techniky,
 - použitelné podložky, barvy, malířský postup,
 - historie akrylu a jeho současnost, porovnání se staršími technikami.



7. Olejomalba
 - charakteristika techniky olejomalba,
 - podložky a podklady, barvy, pojidla, malířský postup olejomalby,
 - historie olejomalby a její současnost.

8. Mozaika
 - charakteristika této techniky,
 - materiály a pomůcky,
 - technologický postup při realizaci mozaiky,
 - historie techniky, využití v architektuře dřívě a nyní.

9. Štukolustro
 - charakteristika této techniky,
 - materiály pro výrobu štukolustro,
 - technologický postup při realizaci štukolustro,
 - historie štukolustro.

10. Freska
 - charakteristika této techniky,
 - příprava zdiva, barvy pro fresku,
 - technologický postup při realizaci fresky,
 - historie fresky.

11. Sgrafito
 - charakteristika této techniky,
 - technologický postup při realizaci sgrafita,
 - pomůcky a nářadí,
 - historie sgrafita.

12. Zelený, modrý, hnědý a černý pigment v malířství
 - jednotlivé druhy zelených, modrých, hnědých a černých pigmentů v malířství,
 - využití v daných malířských technikách.

13. Bílý, žlutý, okrový, červený pigment v malířství
 - druhy žlutých, okrových a červených pigmentů v malířství,
 - využití v daných malířských technikách.

14. Podložky pod malbu a výstavba obrazu
 - charakteristika materiálů,
 - příprava podložek pro malbu-napínání plátna ,
 - vhodnost pro jednotlivé malířské techniky,
 - průřez obrazem.



15. Organické barvicí látky - barviva a luminiscence
 - charakteristika barviv,
 - rozdělení barviv, vlastnosti barviv,
 - historie barviv,
 - pojmy luminiscence, tranluscence a fotoluminiscence.

16. Základní malířský prvek – barva
 - barva jako optický vjem, tóny barev, kontrasty a škály barev,
 - barvy doplňkové, monochrom, polychrom,
 - vlastnosti barev a jejich ověřování.

17. Pomůcky používané k jednotlivým malířským technikám
 - jednotlivé pomůcky, jejich druhy, jejich využití v malířství,
 - zásady správného používání,
 - materiály pro výrobu štětců,
 - druhy štětců a jejich využití v malířské praxi, historie tohoto materiálu.

18. Základní technologické pojmy
(pojídlo, ředidlo, barvicí látky, plnidlo, zvláčňovadlo, sikativ)
 - charakteristika těchto pojmů, jejich druhy, složení malířských technik

19. Anorganické barvicí látky – pigmenty
 - charakteristika pigmentů,
 - rozdělení pigmentů, vlastnosti pigmentů,
 - historie pigmentů.

20. Základní dělení pojidel
 - dělení na základní skupiny,
 - podskupiny pojidel a jejich druhy,
 - přiřazení k dané malířské technice.

21. Kresba
 - charakteristika kresby,
 - používané materiály v kresbě,
 - techniky kresby,
 - historie kresby.



22. Malířské techniky a základní pojmy ve výtvarném umění (malířství, kresba)

- charakteristika malířství a slovních pojmů,
- charakteristika kresby a jejich slovních pojmů,
- techniky a jejich zpracování,
- malba allaprima, lazurní malba, pastózní malba, iluzivní malba,
- koláž, abstraktní malba, realistická malba.

23. Vitráž

- charakteristika techniky,
- materiály a pomůcky,
- technologický postup při realizaci vitráže,
- historie techniky, využití dříve a nyní.

24. Nástěnné malířské techniky

- charakteristika těchto technik,
- jejich materiály a pomůcky,
- technologický postup při nástěnných technikách.

25. Podložky a podklady pod malbu, jejich vývoj v historii a jejich současný sortiment

- podložky v malířství,
- charakteristika materiálu, výroba podložek,
- příprava pro malbu (i kresbu),
- vhodnost pro jednotlivé malířské techniky,
- historie a současný sortiment podložek.

Valašské Meziříčí 29. dubna 2010

Vypracovala: MgA. Nikola Kostková

Vedoucí oboru: PaedDr. Leszek Wojacek

Schválila: Mgr. Dana Budayová