



TÉMATA PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

školní rok 2011/2012

Obor: všechny maturitní obory

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

1. Teorie umění
 - charakteristika pojmu umění, funkce, druhy, estetika, námět, obsah, forma umění, přehled umělecko-historických období, slohů, směrů
2. Praveké umění
 - paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová, železná, nálezy
3. Starověké umění
 - Egypt, Mezopotámie
4. Mimoevropské kulturní oblasti
 - Indie, Čína, Amerika, Afrika, Austrálie, Oceánie
5. Předřecké kultury
 - Kréta, Mykény, Trója
6. Antické umění
 - starověké Řecko a Řím
7. Umění raného středověku
 - rané křesťanství, Byzantská říše, islámská oblast, Velká Morava
8. Románský sloh
 - v Evropě a v českých zemích
9. Gotický sloh
 - v Evropě a v českých zemích
10. Renesance
 - raná, vrcholná, manýrismus, severní, v Evropě a českých zemích



11. Baroko
 - v Evropě a v českých zemích
12. Umělecké směry 19. století
 - klasicismus, empír, romantismus, realismus v Evropě a českých zemích, generace Národního divadla
13. Architektura 19. století
 - architektura klasicismu, historizující směry, nové tendence
14. Impresionismus
 - znaky směru, představitelé
15. Postimpresionismus
 - znaky směru, představitelé
16. Secese
 - v Evropě a v českých zemích
17. Umělecké směry 1. poloviny 20. století
 - v Evropě -fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, naivní malba, abstraktní umění, metafyzická malba, surrealismus, umělecké instituce Bauhaus
18. České umění 1. poloviny 20. století
 - ohlas evropských uměleckých proudů, vlivy války, sociální tematika, poetismus
19. Umělecké směry 2. poloviny 20. století
 - světové – abstraktní expresionismus, geometrická abstrakce, kinetické umění, popular art, optical art, body art, land art, hyperrealismus, lettrismus
20. České umění 2. poloviny 20. století
 - ohlas evropských uměleckých proudů, socialistický realismus, výtvarné skupiny
21. Architektura 20. století
 - architektura organická, Bauhaus, funkcionalismus, konstruktivismus, art- deco, high – technology, postmodernismus
22. Současné umění
 - myšlenky současných umělců, ceny, přehlídky, nová figurace, umění akce, environment, mediální umění, konceptuální umění, umění akce, instalace, postmodernismus



23. Významné světové a české galerie, expozice skla
 - přehled světových galerií, Národní galerie v Praze, z vlastní zkušenosti
24. Světové a české sklářství po roce 1945
 - vývoj sklářské plastiky, osobnosti, sympózia
25. Vývoj designu
 - pojem design, druhy, vývoj, představitelé světového a českého designu po roce 1945
26. Praha
 - historické památky, architektura jednotlivých slohových období, sochařské monumenty, galerie, muzea, umělci, výstavy z vlastní zkušenosti

Valašské Meziříčí 28. března 2011

Vypracovala: Mgr. Jana Bilová

Schválila: Mgr. Dana Budayová