



TÉMATA PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

školní rok 2011/2012

Obor: 82-41-M/001 Užitá malba

Předmět: Technologie

1. Malířské techniky a základní pojmy ve výtvarném umění (malířství, kresba)
 - charakteristika malířství a slovních pojmů
 - charakteristika kresby a jejich slovních pojmů
 - techniky a jejich zpracování
 - malba allaprima, lazurní malba, pastózní malba, iluzivní malba,
 - koláž, abstraktní malba, realistická malba
2. Kresba
 - charakteristika kresby
 - používané materiály v kresbě
 - techniky kresby
 - historie kresby
3. Základní malířský prvek – BARVA
 - barva jako optický vjem, tóny barev, kontrasty a škály barev,
 - barvy doplňkové, monochrom, polychrom
 - vlastnosti barev a jejich ověřování
4. Pomůcky používané k jednotlivým malířským technikám
 - jednotlivé pomůcky, jejich druhy, jejich využití v malířství
 - zásady správného používání
 - materiály pro výrobu štětců
 - druhy štětců a jejich využití v malířské praxi, historie tohoto materiálu
5. Základní technologické pojmy
(pojídlo, ředidlo, barvicí látky, plnidlo, zvláčňovadlo, sikativ)
 - charakteristika těchto pojmů, jejich druhy, složení malířských technik



6. Podložky pod malbu – plátno, dřevo, papír, kámen a kov. Výstavba obrazu
 - charakteristika materiálu, výroba plátna a jeho druhy
 - příprava pro malbu-napínání plátna
 - vhodnost pro jednotlivé malířské techniky
 - historie plátna
 - průřez obrazem

7. Podložky a podklady pod malbu, jejich vývoj v historii a jejich současný sortiment
 - podložky v malířství
 - charakteristika materiálu, výroba podložek
 - příprava pro malbu (i kresbu)
 - vhodnost pro jednotlivé malířské techniky
 - historie a současný sortiment podložek a šepsů

8. Anorganické barvicí látky – PIGMENTY
 - charakteristika pigmentů
 - rozdělení pigmentů, vlastnosti pigmentů
 - historie pigmentů

9. Organické barvicí látky -BARVIVA
 - charakteristika barviv
 - rozdělení barviv, vlastnosti barviv
 - historie barviv

10. Bílý, žlutý, okrový, červený pigment v malířství. Luminiscenční pigmenty v malířství
 - druhy žlutých, okrových a červených pigmentů v malířství
 - využití v daných malířských technikách
 - charakteristika luminiscenčních pigmentů, luminiscenční analýza
 - fotoluminiscenční pigmenty

11. Zelený, modrý, hnědý a černý pigment v malířství. Kovové pigmenty v malířství
 - jednotlivé druhy zelených, modrých, hnědých a černých pigmentů v malířství
 - využití v daných malířských technikách
 - charakteristika bronzových pigmentů

12. Základní dělení pojidel
 - dělení na základní skupiny
 - podskupiny pojidel a jejich druhy
 - přiřazení k dané malířské technice



13. Akvarel

- charakteristika této techniky
- podložky, barvy, pojidla
- technologický postup realizace, uchování malby
- historický vývoj akvarelové techniky

14. Kvaš

- charakteristika kvašové techniky
- použitelné podložky, barvy, pojidla
- historie kvašové techniky

15. Akryl

- charakteristika akrylové techniky
- použitelné podložky, barvy, malířský postup
- historie akrylu a jeho současnost, porovnání se staršími technikami

16. Tempera

- charakteristika temperové techniky
- podložky, podklady, barvy, emulze, příprava temperry
- historie temperry a její současnost

17. Olejomalba

- charakteristika techniky olejomalba
- podložky a podklady, barvy, pojidla, malířský postup olejomalby
- historie olejomalby a její současnost

18. Pastel

- charakteristika pastelové techniky
- podložky, barvy, technologický postup realizace a uchování kresby
- historie pastelu a jeho současnost

19. Enkaustika

- charakteristika techniky enkaustika
- podložky, barvy, pojidla, technologický postup realizace
- historie enkaustiky

20. Nástěnné malířské techniky

- charakteristika těchto technik
- jejich materiály a pomůcky
- technologický postup při nástěnných technikách



21. Štukolustro

- charakteristika této techniky
- materiály pro výrobu štukolustra
- technologický postup při realizaci štukolustra
- historie štukolustra

22. Freska

- charakteristika této techniky
- příprava zdiva, barvy pro fresku
- technologický postup při realizaci fresky
- historie fresky

23. Sgrafito

- charakteristika této techniky
- technologický postup při realizaci sgrafita
- pomůcky a nářadí
- historie sgrafita

24. Mozaika

- charakteristika této techniky
- materiály a pomůcky
- technologický postup při realizaci mozaiky
- historie techniky, využití v architektuře dříve a nyní

25. Vitráž

- charakteristika techniky
- materiály a pomůcky
- technologický postup při realizaci vitráže
- historie techniky, využití dříve a nyní

Valašské Meziříčí 31. března 2011

Vypracovala: MgA. Nikola Kostková

Schválila: Mgr. Dana Budayová